

Санкции против России

22.03.2022

- [О ТЕАТРЕ](#)
 - [О ТЕАТРЕ](#)
 - [РУКОВОДСТВО](#)
 - [РЕЖИССЕРЫ](#)
 - [ИСТОРИЯ](#)
 - [ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ](#)
 - [ГАСТРОЛИ](#)
 - [ДИПЛОМЫ И НАГРАДЫ](#)
 - [СОТРУДНИЧЕСТВО](#)
 - [ДОКУМЕНТЫ](#)
 - [НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ](#)
 - [ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ](#)
 - [ПУШКИНСКАЯ КАРТА](#)
 - [ТЕАТР «СЕРЛО»](#)
- [РЕПЕРТУАР](#)
 - [ТЕКУЩИЙ РЕПЕРТУАР](#)
 - [РЕПЕРТУАР 1931-2021](#)
- [АКТЕРЫ](#)
- [АФИША](#)
 - [АФИША ТЕАТРА](#)
 - [КАССЫ ТЕАТРА](#)
 - [КУПИТЬ БИЛЕТ ОНЛАЙН](#)
- [МУЗЕЙ](#)
 - [МУЗЕЙ ТЕАТРА](#)
 - [О ПРОЕКТЕ](#)
 - [ЭКСПОЗИЦИЯ](#)
 - [ИСТОРИЯ ТЕАТРА](#)
 - [АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ](#)
 - [В ДАР МУЗЕЮ](#)
 - [БЛАГОДАРНОСТЬ](#)
- [БИБЛИОТЕКА](#)
 - [ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА](#)
 - [О БИБЛИОТЕКЕ](#)
 - [КАРТотека](#)
 - [ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ](#)
 - [ПОПОЛНИТЬ КОЛЛЕКЦИЮ](#)
 - [БЛАГОДАРНОСТЬ](#)
- [СТУДИЯ](#)
 - [МОЛОДЕЖНАЯ СТУДИЯ](#)

- [О СТУДИИ](#)
- [ПРЕПОДАВАТЕЛИ](#)
- [УСЛОВИЯ НАБОРА](#)
- [СТУДИЯ 2024/2027](#)
- [УЧЕНИКИ](#)
- [ЗАНЯТИЯ](#)
- [КАСТИНГИ](#)
- [ПРОЕКТЫ](#)
 - [ТРИКОЛОР ТВ](#)
 - [«ГОД ЧЕЧЕНСКОГО ЯЗЫКА»](#)
 - [«КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА»](#)
- [ПРЕСС-ЦЕНТР](#)
 - [НОВОСТИ](#)
 - [ПРЕСС-ЦЕНТР](#)
 - [АККРЕДИТАЦИЯ](#)
 - [ПРЕСС-РЕЛИЗЫ](#)
 - [РЕЦЕНЗИИ](#)
 - [ПУБЛИКАЦИИ](#)
 - [СМИ О НАС](#)
 - [ОФИЦИАЛЬНАЯ СИМВОЛИКА](#)
 - [ЧАСТОЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ](#)
- [КОНТАКТЫ](#)
 - [КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ](#)
 - [ЭЛЕКТРОННАЯ ПРИЕМНАЯ](#)
- [О ТЕАТРЕ](#)
 - [О ТЕАТРЕ](#)
 - [РУКОВОДСТВО](#)
 - [РЕЖИССЕРЫ](#)
 - [ИСТОРИЯ](#)
 - [ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ](#)
 - [ГАСТРОЛИ](#)
 - [ДИПЛОМЫ И НАГРАДЫ](#)
 - [СОТРУДНИЧЕСТВО](#)
 - [ДОКУМЕНТЫ](#)
 - [НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ](#)
 - [ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ](#)
 - [ПУШКИНСКАЯ КАРТА](#)
 - [ТЕАТР «СЕРЛО»](#)
- [РЕПЕРТУАР](#)
 - [ТЕКУЩИЙ РЕПЕРТУАР](#)
 - [РЕПЕРТУАР 1931-2021](#)
- [АКТЕРЫ](#)
- [АФИША](#)
 - [АФИША ТЕАТРА](#)
 - [КАССЫ ТЕАТРА](#)
 - [КУПИТЬ БИЛЕТ ОНЛАЙН](#)
- [МУЗЕЙ](#)
 - [МУЗЕЙ ТЕАТРА](#)
 - [О ПРОЕКТЕ](#)
 - [ЭКСПОЗИЦИЯ](#)

- [ИСТОРИЯ ТЕАТРА](#)
- [АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ](#)
- [В ДАР МУЗЕЮ](#)
- [БЛАГОДАРНОСТЬ](#)
- [БИБЛИОТЕКА](#)
 - [ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА](#)
 - [О БИБЛИОТЕКЕ](#)
 - [КАРТотеКА](#)
 - [ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ](#)
 - [ПОПОЛНИТЬ КОЛЛЕКЦИЮ](#)
 - [БЛАГОДАРНОСТЬ](#)
- [СТУДИЯ](#)
 - [МОЛОДЕЖНАЯ СТУДИЯ](#)
 - [О СТУДИИ](#)
 - [ПРЕПОДАВАТЕЛИ](#)
 - [УСЛОВИЯ НАБОРА](#)
 - [СТУДИЯ 2024/2027](#)
 - [УЧЕНИКИ](#)
 - [ЗАНЯТИЯ](#)
 - [КАСТИНГИ](#)
- [ПРОЕКТЫ](#)
 - [ТРИКОЛОР ТВ](#)
 - [«ГОД ЧЕЧЕНСКОГО ЯЗЫКА»](#)
 - [«КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА»](#)
- [ПРЕСС-ЦЕНТР](#)
 - [НОВОСТИ](#)
 - [ПРЕСС-ЦЕНТР](#)
 - [АККРЕДИТАЦИЯ](#)
 - [ПРЕСС-РЕЛИЗЫ](#)
 - [РЕЦЕНЗИИ](#)
 - [ПУБЛИКАЦИИ](#)
 - [СМИ О НАС](#)
 - [ОФИЦИАЛЬНАЯ СИМВОЛИКА](#)
 - [ЧАСТОЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ](#)
- [КОНТАКТЫ](#)
 - [КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ](#)
 - [ЭЛЕКТРОННАЯ ПРИЕМНАЯ](#)

Санкции против России

- 22.03.2022

Новости Министерства культуры Чеченской Республики



Санкции против России начали вводиться давно, и мы к ним привыкли. Однако в последние дни мы наблюдаем довольно интересную картину. «Миролюбивые» страны Запада, в первую очередь снабжающие Украину оружием, организовали против России широкомасштабную кампанию, где на первое место выходят не экономические, а гуманитарные санкции.

Последний всплеск волны, который США и коллективный Запад преподносят как ответ на спецоперацию России, не является эмоциональным ответом. Это набор запланированных и заранее подготовленных действий, направленных в первую очередь не против государства, политиков или олигархов, а против российского народа в целом и против каждого россиянина в частности.

Важен здесь «гуманитарный», а правильнее антигуманитарный пакет.

На первый взгляд они кажутся несущественными и даже смешными – запрет выступать на Евровидении или участвовать в выставках кошек. Но эти мелочи являются зримым сигналом: Россия и все русское стало объектом западной культуры отказа. Игрок НХЛ или футбольный клуб – не важно. Всеми своими действиями европейские политики и активисты всех мастей говорят – вас не существует. Это началось не вчера – российские спортсмены не могли выступать под государственным флагом много лет. Теперь их просто нет.

Это очередной этап большого проекта по стиранию России с мировой карты. Отброшены попытки разделить нас на правильных и неправильных – теперь мы все неправильные. Даже кошки, если они – русские.

Если раньше они вели долгую борьбу против RT, то теперь не стесняясь вычеркивают не только российские медиа, но и удаляют российские фильмы из сервисов, блокируют аккаунты.

Официальным языком Европы стал язык ненависти к россиянам, без различия их национальности, пола, возраста и даже, страшно сказать, сексуальной ориентации. И этот язык побуждает к действиям истинных европейцев. Кто-то увольняет русскоговорящих, кто-то травит детей. Оставаться на нейтральных позициях не позволят. Или ты присоединяешься к антироссийскому шабашу, или исчезаешь. Дирижер Валерий Гергиев не делал никаких политических заявлений. Ни за, ни против. Но изгнан со всех площадок за отказ присоединиться к антироссийской истерии.

Русский исчезни – это принцип современной Европы.

«Закат Европы», о котором сто лет назад написал Освальд Шпенглер, похоже, завершился. Европейские политики не говорят о мире – они одобряют поставки оружия Украине. Они готовы без раздумий интересы собственного населения бросить в топку ради интересов США.

По сути США повторили те действия, которые многократно применяли в новейшей истории. Попытаться навязать свою политику, объявить страну (и всех в ней проживающих) изгоями и террористами, отрезать население от всего. А потом ударить, как например в Ливии.

Однако Россия – не Ливия. Такая политика не сработала даже против Ирана. США и Европа – это не весь мир, и мы сейчас видим, как Китай, Индия, Аргентина, Бразилия и даже Грузия отказываются от поддержки санкций. Правительства этих стран действуют в интересах своего народа.

Но вопрос, насколько опасны экономические санкции, действительно остается. Есть вещи действительно глобальные – в первую очередь связанные с финансовой сферой. Здесь мы видим, что никакого обвала, паралича банковской или платежной системы нет. И не стоит забывать – Россия не ввела пока зеркальных санкций.

А в остальном – по сути происходит попытка в очередной раз расшевелить тех, кого на западе полагают «противникам режима». Ведь в целом «экономические» санкции – отказ европейских компаний от работы в России, запреты на полеты – это не приятно, но не смертельно. Это удар по внешнему лоску. Европейские политики искренне полагают, что за этот лоск россияне продадут Родину. Под санкции попали люксовые товары. Полагать, что это не изменит отношение россиян к угрозе собственной безопасности, связанной наивно. Можно найти и положительную сторону – может быть остановится безумно раскрученная пирамида показного потребления, все эти айфоны в кредит, товары новой коллекции...

При этом западные манипуляторы не стесняются распускать слухи и провоцировать панику. Например, распространяют списки якобы прекративших работу в России компаний. Пытаются напугать, что все уйдут и все закроются. Но это не так. Компания Нестле опровергла слухи о закрытии заводов. То же мы слышим про Данон в Краснодарском крае. Нормальный бизнес не собирается разрушать производства из-за политиканов.

Не стоит забывать и о том, что под шумок многие компании решают собственные проблемы. Заявила о прекращении продаж с 4 марта ИКЕА – не будет ли это циничной акцией маркетологов? Вот уже Lego сначала заявил о приостановке, но «неожиданно» увеличил цены, а также установил ограничение на продажу не более двух единиц товара в одни руки.

Тоже самое можно сказать о брендовых магазинах, испытывавших огромные трудности из-за КОВИДа и роста интернет продаж.

Если еще в прошлом году Запад активно убеждал россиян в том, что санкции направлены исключительно «против Кремля», а не против российских граждан, сейчас Вашингтон и Брюссель уже не стесняются.

«Мы должны убедиться в том, что Россия почувствует», – заявил ирландский министр по европейским делам Томас Бирн. Цель санкций, считает известный американский политолог Дмитрий Саймс, – не просто замедлить экономический рост России или лишить ее технологий, или ввести ограничения против «друзей» Путина. Одна из задач – сделать больно гражданам России.

Однако вряд ли расчеты западных стратегов окажутся верными. Нашим людям не привыкать терпеть лишения и невзгоды. Нашим противником нужно помнить простую истину – любое давление, любая попытка диктовать свою волю российскому народу – дает обратный эффект.



More than 2 results are available in the PRO version (This notice is only visible to admin users)

НОВОСТИ

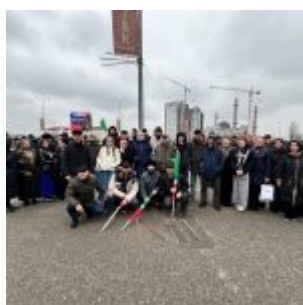
▪



[Амран Джамаев призвал жителей Чеченской Республики принять участие в предстоящих..](#)

11.03.2024

▪



[В Грозном состоялось шествие, приуроченное к предстоящим выборам Президента РФ](#)

10.03.2024

▪



Хава Ахмадова проверила ход работ в цехах

04.03.2024

■



В здании Чеченского театра прошел Съезд народа ЧР

02.03.2024

■



Чеченский театр посетил министр культуры ЧР

01.03.2024



- Сейчас на сайте: 14
- Визитов сегодня: 80
- Просмотров за последние 7 дней: 3 042
- Просмотров за последние 30 дней: 11 354
- Всего просмотров: 219 891

Адрес

364031, Чеченская Республика,
г. Грозный, ул. Г.Угрюмова 73

Время работы

Пн-Пт 9:00-18:00

Кассы театра

8 (8712) 22-28-09

Copyright © 2021-2024. Чеченский государственный драматический театр им. Х.Нурадилова. Все права защищены.