

# Ежедневно в театре идут репетиции нового спектакля

02.05.2024

- [0 ТЕАТРЕ](#)
  - [0 ТЕАТРЕ](#)
  - [РУКОВОДСТВО](#)
  - [РЕЖИССЕРЫ](#)
  - [ИСТОРИЯ](#)
  - [ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ](#)
  - [ГАСТРОЛИ](#)
  - [ДИПЛОМЫ И НАГРАДЫ](#)
  - [СОТРУДНИЧЕСТВО](#)
  - [ДОКУМЕНТЫ](#)
  - [НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ](#)
  - [ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ](#)
  - [ПУШКИНСКАЯ КАРТА](#)
  - [ТЕАТР «СЕРЛО»](#)
- [РЕПЕРТУАР](#)
  - [ТЕКУЩИЙ РЕПЕРТУАР](#)
  - [РЕПЕРТУАР 1931-2021](#)
- [АКТЕРЫ](#)
- [АФИША](#)
  - [АФИША ТЕАТРА](#)
  - [КАССЫ ТЕАТРА](#)
  - [КУПИТЬ БИЛЕТ ОНЛАЙН](#)
- [МУЗЕЙ](#)
  - [МУЗЕЙ ТЕАТРА](#)

- [О ПРОЕКТЕ](#)
- [ЭКСПОЗИЦИЯ](#)
- [ИСТОРИЯ ТЕАТРА](#)
- [АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ](#)
- [В ДАР МУЗЕЮ](#)
- [БЛАГОДАРНОСТЬ](#)
- [БИБЛИОТЕКА](#)
  - [ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА](#)
  - [О БИБЛИОТЕКЕ](#)
  - [КАРТОТЕКА](#)
  - [ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ](#)
  - [ПОПОЛНИТЬ КОЛЛЕКЦИЮ](#)
  - [БЛАГОДАРНОСТЬ](#)
- [СТУДИЯ](#)
  - [МОЛОДЕЖНАЯ СТУДИЯ](#)
  - [О СТУДИИ](#)
  - [ПРЕПОДАВАТЕЛИ](#)
  - [УСЛОВИЯ НАБОРА](#)
  - [СТУДИЯ 2024/2027](#)
  - [УЧЕНИКИ](#)
  - [ЗАНЯТИЯ](#)
  - [КАСТИНГИ](#)
- [ПРОЕКТЫ](#)
  - [ТРИКОЛОР ТВ](#)
  - [«ГОД ЧЕЧЕНСКОГО ЯЗЫКА»](#)
  - [«КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА»](#)
- [ПРЕСС-ЦЕНТР](#)
  - [НОВОСТИ](#)
  - [ПРЕСС-ЦЕНТР](#)
  - [АККРЕДИТАЦИЯ](#)
  - [ПРЕСС-РЕЛИЗЫ](#)
  - [РЕЦЕНЗИИ](#)
  - [ПУБЛИКАЦИИ](#)
  - [СМИ О НАС](#)
  - [ОФИЦИАЛЬНАЯ СИМВОЛИКА](#)
  - [ЧАСТОЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ](#)
- [КОНТАКТЫ](#)

- [КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ](#)
- [ЭЛЕКТРОННАЯ ПРИЕМНАЯ](#)
  
- [О ТЕАТРЕ](#)
  - [О ТЕАТРЕ](#)
  - [РУКОВОДСТВО](#)
  - [РЕЖИССЕРЫ](#)
  - [ИСТОРИЯ](#)
  - [ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ](#)
  - [ГАСТРОЛИ](#)
  - [ДИПЛОМЫ И НАГРАДЫ](#)
  - [СОТРУДНИЧЕСТВО](#)
  - [ДОКУМЕНТЫ](#)
  - [НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ](#)
  - [ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ](#)
  - [ПУШКИНСКАЯ КАРТА](#)
  - [ТЕАТР «СЕРЛО»](#)
  
- [РЕПЕРТУАР](#)
  - [ТЕКУЩИЙ РЕПЕРТУАР](#)
  - [РЕПЕРТУАР 1931-2021](#)
  
- [АКТЕРЫ](#)
  
- [АФИША](#)
  - [АФИША ТЕАТРА](#)
  - [КАССЫ ТЕАТРА](#)
  - [КУПИТЬ БИЛЕТ ОНЛАЙН](#)
  
- [МУЗЕЙ](#)
  - [МУЗЕЙ ТЕАТРА](#)
  - [О ПРОЕКТЕ](#)
  - [ЭКСПОЗИЦИЯ](#)
  - [ИСТОРИЯ ТЕАТРА](#)
  - [АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ](#)
  - [В ДАР МУЗЕЮ](#)
  - [БЛАГОДАРНОСТЬ](#)
  
- [БИБЛИОТЕКА](#)
  - [ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА](#)
  - [О БИБЛИОТЕКЕ](#)

- [КАРТотеКА](#)
- [ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ](#)
- [ПОПОЛНИТЬ КОЛЛЕКЦИЮ](#)
- [БЛАГОДАРНОСТЬ](#)
- [СТУДИЯ](#)
  - [МОЛОДЕЖНАЯ СТУДИЯ](#)
  - [О СТУДИИ](#)
  - [ПРЕПОДАВАТЕЛИ](#)
  - [УСЛОВИЯ НАБОРА](#)
  - [СТУДИЯ 2024/2027](#)
  - [УЧЕНИКИ](#)
  - [ЗАНЯТИЯ](#)
  - [КАСТИНГИ](#)
- [ПРОЕКТЫ](#)
  - [ТРИКОЛОР ТВ](#)
  - [«ГОД ЧЕЧЕНСКОГО ЯЗЫКА»](#)
  - [«КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА»](#)
- [ПРЕСС-ЦЕНТР](#)
  - [НОВОСТИ](#)
  - [ПРЕСС-ЦЕНТР](#)
  - [АККРЕДИТАЦИЯ](#)
  - [ПРЕСС-РЕЛИЗЫ](#)
  - [РЕЦЕНЗИИ](#)
  - [ПУБЛИКАЦИИ](#)
  - [СМИ О НАС](#)
  - [ОФИЦИАЛЬНАЯ СИМВОЛИКА](#)
  - [ЧАСТОЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ](#)
- [КОНТАКТЫ](#)
  - [КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ](#)
  - [ЭЛЕКТРОННАЯ ПРИЕМНАЯ](#)

Ежедневно в театре идут репетиции нового спектакля

- 02.05.2024



## РЕПЕТИЦИЯ СПЕКТАКЛЯ

Сегодня в репетиционном зале Чеченского государственного драматического театра им. Х.Нурадилова прошла очередная репетиция нового спектакля «Кровавая свадьба» по пьесе Федерико Гарсиа Лорки, в постановке Романа Мархолия. Актер Чеченского театра Абубакар Усманов работал над ролью жениха. Перед ним были поставлены сложные задачи, роль эмоциональная, требует от актера проявления самых сильных граней своего характера. Абубакар справился, его герой достиг, поставленной режиссёром цели, был выразительным, непреклонным в своих действиях. Абубакар пришел в национальный театр сравнительно недавно, в 2017 году, после окончания ЧГККИ им. В.Татаева по направлению «Актерское искусство». Выбор профессии не случаен, Абубакар происходит из театральной семьи. Зрители знают актера по ролям в известных спектаклях: «Денисолт» (автор – М.Ахмадов, режиссер – Х.Ахмадова) – Аха, «Петр Захаров – чеченец из Дада-юрта» (автор, режиссер – Р.Хакишев) – Де Барант, «Выше гор (автор – М.Ахмадов, режиссер – Х.Ахмадова) – Элси, «В родном краю, на родном языке» (автор – М.Ахмадов, режиссер – Х.Ахмадова) часть 2 – Асланбек Шерипов, «Свекровь и шестеро невесток» (автор – С.Ахмад,

режиссер – Р.Хакишев)- Тухта, «Хамелеон» (автор – А.Чехов, режиссер – Р.Умаев) – Тонкий, «Отелло» (автор-У.Шекспир, режиссер – Р.Мархолия) – матрос, «Сказок пир на целый мир» (автор – М.Ахмадов, режиссер – А.Султуханов) – муравей, «Твои корни – твое имя» (автор – М.Ахмадов, режиссер – Х.Ахмадова) – Ахмад Сулейманов в молодости и другие. Репетиции нового спектакля продолжаются. Премьера запланирована на июнь этого года.

© Пресс-служба ЧГДТ им. Х.Нурадилова

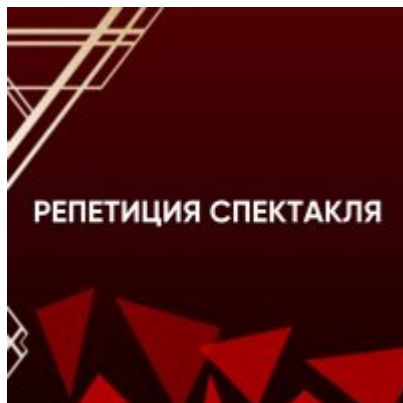
При перепечатке материалов, ссылка на сайт театра обязательна



More than 2 results are available in the PRO version (This notice is only visible to admin users)

## **НОВОСТИ**

▪



**[Репетиции спектакля “Кровавая свадьба” продолжаются](#)**

17.05.2024



**В Грозном состоялось открытие ТЮЗа!**

15.05.2024



**Элину Муртазову назначили  
директором Чеченской  
государственной филармонии!**

14.05.2024

-



**Министром культуры ЧР назначена  
Марет Байсарова!**

13.05.2024

■



**Прошел показ спектакля “Женитьба  
Бальзамина”**

13.05.2024







- Online Visitors: 0
- Today's Views: 195
- Last 7 Days Views: 2 804
- Last 30 Days Views: 11 789
- Total Views: 255 209

### **Адрес**

364031, Чеченская Республика,  
г. Грозный, ул. Г.Угрюмова 73

### **Время работы**

Пн-Пт 9:00-18:00

### **Кассы театра**

8 (8712) 22-28-09

Copyright © 2021-2024. Чеченский государственный драматический театр им. Х.Нурадилова. Все права защищены.