

Хава Ахмадова приняла участие в Форуме объединенных культур

17.11.2023

- [О ТЕАТРЕ](#)
 - [О ТЕАТРЕ](#)
 - [РУКОВОДСТВО](#)
 - [РЕЖИССЕРЫ](#)
 - [ИСТОРИЯ](#)
 - [ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ](#)
 - [ГАСТРОЛИ](#)
 - [ДИПЛОМЫ И НАГРАДЫ](#)
 - [СОТРУДНИЧЕСТВО](#)
 - [ДОКУМЕНТЫ](#)
 - [НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ](#)
 - [ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ](#)
 - [ПУШКИНСКАЯ КАРТА](#)
 - [ТЕАТР «СЕРЛО»](#)
- [РЕПЕРТУАР](#)
 - [ТЕКУЩИЙ РЕПЕРТУАР](#)
 - [РЕПЕРТУАР 1931-2021](#)
- [АКТЕРЫ](#)
- [АФИША](#)
 - [АФИША ТЕАТРА](#)
 - [КАССЫ ТЕАТРА](#)
 - [КУПИТЬ БИЛЕТ ОНЛАЙН](#)

- [МУЗЕЙ](#)
 - [МУЗЕЙ ТЕАТРА](#)
 - [О ПРОЕКТЕ](#)
 - [ЭКСПОЗИЦИЯ](#)
 - [ИСТОРИЯ ТЕАТРА](#)
 - [АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ](#)
 - [В ДАР МУЗЕЮ](#)
 - [БЛАГОДАРНОСТЬ](#)
- [БИБЛИОТЕКА](#)
 - [ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА](#)
 - [О БИБЛИОТЕКЕ](#)
 - [КАРТОТЕКА](#)
 - [ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ](#)
 - [ПОПОЛНИТЬ КОЛЛЕКЦИЮ](#)
 - [БЛАГОДАРНОСТЬ](#)
- [СТУДИЯ](#)
 - [МОЛОДЕЖНАЯ СТУДИЯ](#)
 - [О СТУДИИ](#)
 - [ПРЕПОДАВАТЕЛИ](#)
 - [УСЛОВИЯ НАБОРА](#)
 - [СТУДИЯ 2024/2027](#)
 - [УЧЕНИКИ](#)
 - [ЗАНЯТИЯ](#)
 - [КАСТИНГИ](#)
- [ПРОЕКТЫ](#)
 - [ТРИКОЛОР ТВ](#)
 - [«ГОД ЧЕЧЕНСКОГО ЯЗЫКА»](#)
 - [«КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА»](#)
- [ПРЕСС - ЦЕНТР](#)
 - [НОВОСТИ](#)
 - [ПРЕСС - ЦЕНТР](#)
 - [АККРЕДИТАЦИЯ](#)
 - [ПРЕСС - РЕЛИЗЫ](#)
 - [РЕЦЕНЗИИ](#)
 - [ПУБЛИКАЦИИ](#)
 - [СМИ О НАС](#)
 - [ОФИЦИАЛЬНАЯ СИМВОЛИКА](#)

- [ЧАСТОЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ](#)
- [КОНТАКТЫ](#)
 - [КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ](#)
 - [ЭЛЕКТРОННАЯ ПРИЕМНАЯ](#)
- [О ТЕАТРЕ](#)
 - [О ТЕАТРЕ](#)
 - [РУКОВОДСТВО](#)
 - [РЕЖИССЕРЫ](#)
 - [ИСТОРИЯ](#)
 - [ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ](#)
 - [ГАСТРОЛИ](#)
 - [ДИПЛОМЫ И НАГРАДЫ](#)
 - [СОТРУДНИЧЕСТВО](#)
 - [ДОКУМЕНТЫ](#)
 - [НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ](#)
 - [ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ](#)
 - [ПУШКИНСКАЯ КАРТА](#)
 - [ТЕАТР «СЕРЛО»](#)
- [РЕПЕРТУАР](#)
 - [ТЕКУЩИЙ РЕПЕРТУАР](#)
 - [РЕПЕРТУАР 1931-2021](#)
- [АКТЕРЫ](#)
- [АФИША](#)
 - [АФИША ТЕАТРА](#)
 - [КАССЫ ТЕАТРА](#)
 - [КУПИТЬ БИЛЕТ ОНЛАЙН](#)
- [МУЗЕЙ](#)
 - [МУЗЕЙ ТЕАТРА](#)
 - [О ПРОЕКТЕ](#)
 - [ЭКСПОЗИЦИЯ](#)
 - [ИСТОРИЯ ТЕАТРА](#)
 - [АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ](#)
 - [В ДАР МУЗЕЮ](#)
 - [БЛАГОДАРНОСТЬ](#)
- [БИБЛИОТЕКА](#)

- [ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА](#)
- [О БИБЛИОТЕКЕ](#)
- [КАРТОТЕКА](#)
- [ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ](#)
- [ПОПОЛНИТЬ КОЛЛЕКЦИЮ](#)
- [БЛАГОДАРНОСТЬ](#)
- [СТУДИЯ](#)
 - [МОЛОДЕЖНАЯ СТУДИЯ](#)
 - [О СТУДИИ](#)
 - [ПРЕПОДАВАТЕЛИ](#)
 - [УСЛОВИЯ НАБОРА](#)
 - [СТУДИЯ 2024/2027](#)
 - [УЧЕНИКИ](#)
 - [ЗАНЯТИЯ](#)
 - [КАСТИНГИ](#)
- [ПРОЕКТЫ](#)
 - [ТРИКОЛОР ТВ](#)
 - [«ГОД ЧЕЧЕНСКОГО ЯЗЫКА»](#)
 - [«КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА»](#)
- [ПРЕСС -ЦЕНТР](#)
 - [НОВОСТИ](#)
 - [ПРЕСС -ЦЕНТР](#)
 - [АККРЕДИТАЦИЯ](#)
 - [ПРЕСС -РЕЛИЗЫ](#)
 - [РЕЦЕНЗИИ](#)
 - [ПУБЛИКАЦИИ](#)
 - [СМИ О НАС](#)
 - [ОФИЦИАЛЬНАЯ СИМВОЛИКА](#)
 - [ЧАСТОЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ](#)
- [КОНТАКТЫ](#)
 - [КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ](#)
 - [ЭЛЕКТРОННАЯ ПРИЕМНАЯ](#)

Хава Ахмадова приняла участие в Форуме объединенных культур

- 17.11.2023



Художественный руководитель-директор Чеченского государственного драматического театра им. Х.Нурадилова, заслуженный работник культуры РФ, народная артистка ЧР Хава Лолиевна Ахмадова приняла участие в значимом событии в мире культуры – “Форуме объединенных культур”, который прошел с 16 по 18 ноября в г. Санкт-Петербург. Форум успешно работает на протяжении нескольких лет, и это IX форум, ранее он назывался Санкт-Петербургский международный культурный форум. В Пленарном заседании принял участие Президент РФ Владимир Владимирович Путин. В открытом формате Президент пообщался с присутствующими, ответил на заданные вопросы, в общей сложности общение с Владимиром Владимировичем составило 1 час 59 минут. Модератором дискуссии выступил специальный представитель Президента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаил Ефимович Швыдкой. В своей вступительной речи Президент отметил: “Мы убеждены: будущее – за свободным, многолинейным и многообразным развитием культур, за самым широким диалогом гуманитарных сообществ многополярного мира, который сегодня рождается. Частью такого диалога призван стать, так я понимаю,

и нынешний Форум объединённых культур. Мы верим в стремление творчески мыслящих, просвещённых людей строить справедливый, устойчивый и безопасный мир. Верим в то, что это – искреннее стремление к улучшению ситуации в мире. Мир во всех значениях, которые это слово имеет в русском языке: мир как согласие, мир – как общество, мир – как всё человечество, вся планета...”. Подробнее на странице: [“Полная запись Пленарного заседания Форума объединенных культур, с участием В.В. Путина”](#).

В числе организаторов форума – Правительство Российской Федерации, Министерство культуры, правительство Санкт-Петербурга. Оргкомитет форума возглавляет Заместитель Председателя Правительства Татьяна Алексеевна Голикова.

Как ранее анонсировали событие на официальном сайте форума: [“United Cultures](#) — это форум объединенных культур, который собирает вместе представителей различных культур и национальностей. В новом, стремительно меняющемся мире, это событие станет площадкой для обсуждения самых актуальных мировоззренческих вопросов, а также местом, где рождаются новые идеи и проекты. Форум посетят участники из более, чем из 70 стран мира, в том числе СНГ, ШОС, БРИКС и других дружественных государств, чтобы вдохновиться на создание инновационных проектов и преобразить мир через силу культуры и искусства. Деловая программа СПМКФ-2023 включает тематические блоки: «Познание истории через культуру», «Искусственный интеллект — угроза или благо для культуры», «Традиционная культура как фундамент построения общества», «Театр», «Музеи», «Кино», «Музыкальная культура», «Деловая культура», «Медийная культура». В рамках каждого из этих блоков пройдут дискуссионные мероприятия под руководством видных деятелей культуры и экспертов высокого уровня. В период проведения форума будет организована культурная программа, посещение городских и федеральных музеев в вечернее время будет бесплатным для жителей и гостей города. На сайте музеев размещена информация о регламенте доступа и порядке организации бесплатного прохода”.

Главный итог IX Форума объединенных культур – участники девятого Санкт-Петербургского международного культурного форума – Форума

объединенных культур – главы и члены зарубежных официальных делегаций, представители международных организаций, профессионального сообщества в области культуры, собравшиеся в период с 16 по 18 ноября 2023 года в Санкт-Петербурге, подписали декларацию, направленную на формирование общей международной инфраструктуры необходимой для поддержки национальных отраслей культуры и искусства стран-участниц Форума, а также обеспечение развития их многопланового культурного сотрудничества.

Текст декларации:

“Мы, участники девятого Санкт-Петербургского международного культурного форума – Форума объединенных культур – главы и члены зарубежных официальных делегаций, представители международных организаций, профессионального сообщества в области культуры, собравшиеся в период с 16 по 18 ноября 2023 года в Санкт-Петербурге, Российская Федерация, опираясь на определение культуры как понятие, включающее не только искусство и литературу, но и образы жизни, основные права человека и системы ценностей, традиции и верования, подчеркивая необходимость признания культуры как глобального общественного блага, подтверждая, что культура является важнейшим фактором национального развития, формирующим волю народов к свободе, независимости и суверенному выбору модели развития, утверждая, что современный многополярный мировой порядок, в процесс формирования которого вовлечены наши страны и народы, основан на культурном и цивилизационном разнообразии, уважении к традициям, сохранении культурной самобытности, стремясь к сохранению и приумножению мирового культурного наследия, которое немыслимо без уважения и бережного отношения к культурному вкладу каждого народа, населяющего нашу планету, подтверждая непреходящий универсальный характер и созидательный потенциал основополагающих документов ООН в области культуры, включая положения Всемирной декларации прав человека, намереваясь умножить национальные и многосторонние усилия для развития многопланового сотрудничества в сфере культуры и искусства, подчеркивая, что народы стран-участниц Форума в значительной степени испытывают:

- последствия неравенства в доступе к культурным благам и услугам при существующей глобальной системе торговли товарами и услугами культурного назначения
- эффект оскудения языкового разнообразия, в частности в Интернете, и другие последствия цифрового неравенства
- усиление политизации сферы культуры и искусства как внутри целого ряда стран, так и на международной арене
- негативное воздействие санкций, которые затрагивают сферу культуры и приводят к ограничению доступа к произведениям мирового культурного наследия, к запретам осуществления культурной и творческой деятельности на родном языке, к бойкотам деятелей культуры по этническому и языковому принципам

Поддерживая права граждан и народов наслаждаться искусством и участвовать в культурной жизни и иметь доступ к мировому культурному наследию, призываем:

- развивать сотрудничество в сфере культуры и искусства в духе открытости с опорой на национальные культурные традиции
- уважать разнообразие систем ценностей государств и народов
- выступать против навязывания ложных ценностей массовой культуры, создающих риски деструктивного воздействия на сохранение культурного суверенитета стран и поступательного развития национальных культур
- противостоять использованию противоправных односторонних подходов в сфере культуры и искусства в форме санкций, бойкотов, запретов и отмен по расовым, этническим, языковым признакам
- использовать национальные и многосторонние возможности для осуждения и недопущения в сфере культуры и искусства подходов, основанных на расизме, ксенофобии, культурном доминировании, а также любых

других теориях и практиках, провозглашающих превосходство или исключительность отдельных народов

Выражаем готовность:

- участвовать в формировании общей международной инфраструктуры необходимой для поддержки национальных отраслей культуры и искусства стран-участниц Форума, а также обеспечения развития их многопланового культурного сотрудничества
- осуществляя с этой целью конкретные инициативы, мероприятия, проекты в деле развития устойчивых культурных и творческих индустрий (фестивали, выставки, гастрольная деятельность, премии, обучение по творческим специальностям, обмен опытом в профильной области и пр.)
- создавая для этого общие институты и структуры (академии, творческие союзы, рейтинговые агентства, аукционные дома и пр.) с привлечением возможностей национальных государственных органов, гражданского общества и частных инвесторов









More than 2 results are available in the PRO version (This notice is only visible to admin users)

НОВОСТИ

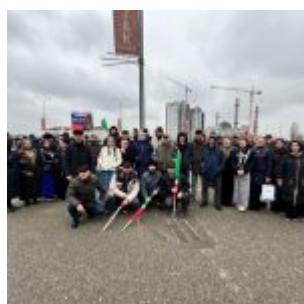
▪



[Амран Джамаев призвал жителей Чеченской Республики принять участие в предстоящих..](#)

11.03.2024

▪



В Грозном состоялось шествие, приуроченное к предстоящим выборам Президента РФ

10.03.2024



Хава Ахмадова проверила ход работ в цехах

04.03.2024



В здании Чеченского театра прошел Съезд народа ЧР

02.03.2024

■



Чеченский театр посетил министр культуры ЧР

01.03.2024

схема зала



- Online Visitors: 0
- Today's Views: 43
- Last 7 Days Views: 2 246
- Last 30 Days Views: 11 541
- Total Views: 255 473

Адрес

364031, Чеченская Республика,
г. Грозный, ул. Г.Угрюмова 73

Время работы

Пн-Пт 9:00-18:00

Кассы театра

8 (8712) 22-28-09

Copyright © 2021-2024. Чеченский государственный драматический театр им. Х.Нурадилова. Все права защищены.