

Хава Ахмадова провела встречу с видеохудожником Игорем Домашкевичем

23.09.2023

- [О ТЕАТРЕ](#)
 - [О ТЕАТРЕ](#)
 - [РУКОВОДСТВО](#)
 - [РЕЖИССЕРЫ](#)
 - [ИСТОРИЯ](#)
 - [ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ](#)
 - [ГАСТРОЛИ](#)
 - [ДИПЛОМЫ И НАГРАДЫ](#)
 - [СОТРУДНИЧЕСТВО](#)
 - [ДОКУМЕНТЫ](#)
 - [НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ](#)
 - [ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ](#)
 - [ПУШКИНСКАЯ КАРТА](#)
 - [ТЕАТР «СЕРЛО»](#)
- [РЕПЕРТУАР](#)
 - [ТЕКУЩИЙ РЕПЕРТУАР](#)
 - [РЕПЕРТУАР 1931-2021](#)
- [АКТЕРЫ](#)
- [АФИША](#)
 - [АФИША ТЕАТРА](#)
 - [КАССЫ ТЕАТРА](#)
 - [КУПИТЬ БИЛЕТ ОНЛАЙН](#)

- [МУЗЕЙ](#)
 - [МУЗЕЙ ТЕАТРА](#)
 - [О ПРОЕКТЕ](#)
 - [ЭКСПОЗИЦИЯ](#)
 - [ИСТОРИЯ ТЕАТРА](#)
 - [АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ](#)
 - [В ДАР МУЗЕЮ](#)
 - [БЛАГОДАРНОСТЬ](#)
- [БИБЛИОТЕКА](#)
 - [ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА](#)
 - [О БИБЛИОТЕКЕ](#)
 - [КАРТОТЕКА](#)
 - [ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ](#)
 - [ПОПОЛНИТЬ КОЛЛЕКЦИЮ](#)
 - [БЛАГОДАРНОСТЬ](#)
- [СТУДИЯ](#)
 - [МОЛОДЕЖНАЯ СТУДИЯ](#)
 - [О СТУДИИ](#)
 - [ПРЕПОДАВАТЕЛИ](#)
 - [УСЛОВИЯ НАБОРА](#)
 - [СТУДИЯ 2024/2027](#)
 - [УЧЕНИКИ](#)
 - [ЗАНЯТИЯ](#)
 - [КАСТИНГИ](#)
- [ПРОЕКТЫ](#)
 - [ТРИКОЛОР ТВ](#)
 - [«ГОД ЧЕЧЕНСКОГО ЯЗЫКА»](#)
 - [«КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА»](#)
- [ПРЕСС - ЦЕНТР](#)
 - [НОВОСТИ](#)
 - [ПРЕСС - ЦЕНТР](#)
 - [АККРЕДИТАЦИЯ](#)
 - [ПРЕСС - РЕЛИЗЫ](#)
 - [РЕЦЕНЗИИ](#)
 - [ПУБЛИКАЦИИ](#)
 - [СМИ О НАС](#)
 - [ОФИЦИАЛЬНАЯ СИМВОЛИКА](#)

- [ЧАСТОЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ](#)
- [КОНТАКТЫ](#)
 - [КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ](#)
 - [ЭЛЕКТРОННАЯ ПРИЕМНАЯ](#)
- [О ТЕАТРЕ](#)
 - [О ТЕАТРЕ](#)
 - [РУКОВОДСТВО](#)
 - [РЕЖИССЕРЫ](#)
 - [ИСТОРИЯ](#)
 - [ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ](#)
 - [ГАСТРОЛИ](#)
 - [ДИПЛОМЫ И НАГРАДЫ](#)
 - [СОТРУДНИЧЕСТВО](#)
 - [ДОКУМЕНТЫ](#)
 - [НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ](#)
 - [ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ](#)
 - [ПУШКИНСКАЯ КАРТА](#)
 - [ТЕАТР «СЕРЛО»](#)
- [РЕПЕРТУАР](#)
 - [ТЕКУЩИЙ РЕПЕРТУАР](#)
 - [РЕПЕРТУАР 1931-2021](#)
- [АКТЕРЫ](#)
- [АФИША](#)
 - [АФИША ТЕАТРА](#)
 - [КАССЫ ТЕАТРА](#)
 - [КУПИТЬ БИЛЕТ ОНЛАЙН](#)
- [МУЗЕЙ](#)
 - [МУЗЕЙ ТЕАТРА](#)
 - [О ПРОЕКТЕ](#)
 - [ЭКСПОЗИЦИЯ](#)
 - [ИСТОРИЯ ТЕАТРА](#)
 - [АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ](#)
 - [В ДАР МУЗЕЮ](#)
 - [БЛАГОДАРНОСТЬ](#)
- [БИБЛИОТЕКА](#)

- [ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА](#)
- [О БИБЛИОТЕКЕ](#)
- [КАРТОТЕКА](#)
- [ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ](#)
- [ПОПОЛНИТЬ КОЛЛЕКЦИЮ](#)
- [БЛАГОДАРНОСТЬ](#)
- [СТУДИЯ](#)
 - [МОЛОДЕЖНАЯ СТУДИЯ](#)
 - [О СТУДИИ](#)
 - [ПРЕПОДАВАТЕЛИ](#)
 - [УСЛОВИЯ НАБОРА](#)
 - [СТУДИЯ 2024/2027](#)
 - [УЧЕНИКИ](#)
 - [ЗАНЯТИЯ](#)
 - [КАСТИНГИ](#)
- [ПРОЕКТЫ](#)
 - [ТРИКОЛОР ТВ](#)
 - [«ГОД ЧЕЧЕНСКОГО ЯЗЫКА»](#)
 - [«КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА»](#)
- [ПРЕСС -ЦЕНТР](#)
 - [НОВОСТИ](#)
 - [ПРЕСС -ЦЕНТР](#)
 - [АККРЕДИТАЦИЯ](#)
 - [ПРЕСС -РЕЛИЗЫ](#)
 - [РЕЦЕНЗИИ](#)
 - [ПУБЛИКАЦИИ](#)
 - [СМИ О НАС](#)
 - [ОФИЦИАЛЬНАЯ СИМВОЛИКА](#)
 - [ЧАСТОЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ](#)
- [КОНТАКТЫ](#)
 - [КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ](#)
 - [ЭЛЕКТРОННАЯ ПРИЕМНАЯ](#)

Хава Ахмадова провела встречу с видеохудожником Игорем Домашкевичем

- 23.09.2023



Художественный руководитель-директор ЧГДТ им. Х. Нурадилова, заслуженный работник культуры РФ, народная артистка ЧР Хава Лолиевна Ахмадова в ходе гастролей Чеченского театра в г. Санкт-Петербург встретила с видеохудожником Игорем Домашкевичем, который будет заниматься разработкой фонов для нового спектакля Хавы Ахмадовой “Найти ковчег, или приходи свободным”, по пьесе Мусы Ахмадова.

Игорь Домашкевич сотрудничает с Чеченским государственным драматическим театром впервые, но он является известным, талантливым видеохудожником в театральных кругах. В 2018 году окончив магистратуру ИТМО по направлению “Световой дизайн”, он успел хорошо себя зарекомендовать работами во многих успешных проектах. В качестве видеохудожника Игорь Домашкевич работал над спектаклями: “12” – Мариинский театр, “Записки сумасшедшего” – Чехов-центр, Сахалин, “Приведения” – БДТ им. Г. А. Товстоногова, музыкальный фестиваль “Музыки Мира” – Шеремтьевский дворец, “Нильс” – театр Мюзик Холл, “Я, бабушка, Илико и Илларион” – МБУ “Мотыгинский районный драматический театр”, “Две стрелы” – театр

ЛДМ, “Ксения, дорога на небеса” – музей “Россия моя история”, “Кастинг” – площадка “Скороход”. в качестве художника по свету: “Достигая цели” – площадка “Скороход”, “Две стрелы” – театр ЛДМ, “Ксения, дорога на небеса” – музей “Россия моя история”, “Кастинг” – площадка “Скороход”. Санкт-Петербургский государственный академический театр им. Ленсовета в сотрудничестве с Домашкевичем создал спектакли: “Академия смеха”, “Жизнь и мнения Тристрама Шенди, джентльмена”, “Обыкновенная история”, “Про Федота-стрельца” и другие.

Встреча прошла хорошо, в творческой атмосфере, обсуждались вопросы сценографии. Игорь предложил руководителю Чеченского театра ряд решений, она обещала рассмотреть в ближайшее время данные предложения. Обоюдно стороны договорить о сотрудничестве и плодотворной работе над проектом. Премьера спектакля “Найти ковчег, или приходи свободным” запланирована на ноябрь этого года, работа над ним находится в активной фазе. Проект будет реализован при поддержке министерства культуры РФ.











More than 2 results are available in the PRO version (This notice is only visible to admin users)

НОВОСТИ

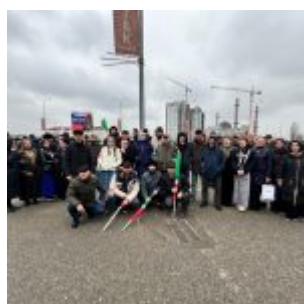
▪



[Амран Джамаев призвал жителей Чеченской Республики принять участие в предстоящих..](#)

11.03.2024

▪



**В Грозном состоялось шествие,
приуроченное к предстоящим выборам
Президента РФ**

10.03.2024



**Хава Ахмадова проверила ход работ в
цехах**

04.03.2024



**В здании Чеченского театра прошел
Съезд народа ЧР**

02.03.2024

■



Чеченский театр посетил министр культуры ЧР

01.03.2024

схема зала



- Сейчас на сайте: 0
- Today's Views: 212
- Last 7 Days Views: 2 837
- Last 30 Days Views: 13 596
- Total Views: 239 118

Адрес

364031, Чеченская Республика,
г. Грозный, ул. Г.Угрюмова 73

Время работы

Пн-Пт 9:00-18:00

Кассы театра

8 (8712) 22-28-09

Copyright © 2021-2024. Чеченский государственный драматический театр им. Х.Нурадилова. Все права защищены.