

Худ.руководитель-директор Чеченского театра встретилась с руководством Александринского театра

16.09.2023

- [О ТЕАТРЕ](#)
 - [О ТЕАТРЕ](#)
 - [РУКОВОДСТВО](#)
 - [РЕЖИССЕРЫ](#)
 - [ИСТОРИЯ](#)
 - [ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ](#)
 - [ГАСТРОЛИ](#)
 - [ДИПЛОМЫ И НАГРАДЫ](#)
 - [СОТРУДНИЧЕСТВО](#)
 - [ДОКУМЕНТЫ](#)
 - [НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ](#)
 - [ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ](#)
 - [ПУШКИНСКАЯ КАРТА](#)
 - [ТЕАТР «СЕРЛО»](#)
- [РЕПЕРТУАР](#)
 - [ТЕКУЩИЙ РЕПЕРТУАР](#)
 - [РЕПЕРТУАР 1931-2021](#)
- [АКТЕРЫ](#)
- [АФИША](#)
 - [АФИША ТЕАТРА](#)
 - [КАССЫ ТЕАТРА](#)
 - [КУПИТЬ БИЛЕТ ОНЛАЙН](#)
- [МУЗЕЙ](#)
 - [МУЗЕЙ ТЕАТРА](#)
 - [О ПРОЕКТЕ](#)
 - [ЭКСПОЗИЦИЯ](#)
 - [ИСТОРИЯ ТЕАТРА](#)
 - [АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ](#)
 - [В ДАР МУЗЕЮ](#)
 - [БЛАГОДАРНОСТЬ](#)
- [БИБЛИОТЕКА](#)
 - [ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА](#)
 - [О БИБЛИОТЕКЕ](#)
 - [КАРТОТЕКА](#)
 - [ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ](#)
 - [ПОПОЛНИТЬ КОЛЛЕКЦИЮ](#)
 - [БЛАГОДАРНОСТЬ](#)

- [СТУДИЯ](#)
 - [МОЛОДЕЖНАЯ СТУДИЯ](#)
 - [О СТУДИИ](#)
 - [ПРЕПОДАВАТЕЛИ](#)
 - [УСЛОВИЯ НАБОРА](#)
 - [СТУДИЯ 2024/2027](#)
 - [УЧЕНИКИ](#)
 - [ЗАНЯТИЯ](#)
 - [КАСТИНГИ](#)
- [ПРОЕКТЫ](#)
 - [ТРИКОЛОР ТВ](#)
 - [«ГОД ЧЕЧЕНСКОГО ЯЗЫКА»](#)
 - [«КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА»](#)
- [ПРЕСС-ЦЕНТР](#)
 - [НОВОСТИ](#)
 - [ПРЕСС-ЦЕНТР](#)
 - [АККРЕДИТАЦИЯ](#)
 - [ПРЕСС-РЕЛИЗЫ](#)
 - [РЕЦЕНЗИИ](#)
 - [ПУБЛИКАЦИИ](#)
 - [СМИ О НАС](#)
 - [ОФИЦИАЛЬНАЯ СИМВОЛИКА](#)
 - [ЧАСТОЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ](#)
- [КОНТАКТЫ](#)
 - [КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ](#)
 - [ЭЛЕКТРОННАЯ ПРИЕМНАЯ](#)
- [О ТЕАТРЕ](#)
 - [О ТЕАТРЕ](#)
 - [РУКОВОДСТВО](#)
 - [РЕЖИССЕРЫ](#)
 - [ИСТОРИЯ](#)
 - [ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ](#)
 - [ГАСТРОЛИ](#)
 - [ДИПЛОМЫ И НАГРАДЫ](#)
 - [СОТРУДНИЧЕСТВО](#)
 - [ДОКУМЕНТЫ](#)
 - [НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ](#)
 - [ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ](#)
 - [ПУШКИНСКАЯ КАРТА](#)
 - [ТЕАТР «СЕРЛО»](#)
- [РЕПЕРТУАР](#)
 - [ТЕКУЩИЙ РЕПЕРТУАР](#)
 - [РЕПЕРТУАР 1931-2021](#)
- [АКТЕРЫ](#)
- [АФИША](#)
 - [АФИША ТЕАТРА](#)
 - [КАССЫ ТЕАТРА](#)
 - [КУПИТЬ БИЛЕТ ОНЛАЙН](#)
- [МУЗЕЙ](#)
 - [МУЗЕЙ ТЕАТРА](#)

- [О ПРОЕКТЕ](#)
- [ЭКСПОЗИЦИЯ](#)
- [ИСТОРИЯ ТЕАТРА](#)
- [АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ](#)
- [В ДАР МУЗЕЮ](#)
- [БЛАГОДАРНОСТЬ](#)
- [БИБЛИОТЕКА](#)
 - [ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА](#)
 - [О БИБЛИОТЕКЕ](#)
 - [КАРТОТЕКА](#)
 - [ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ](#)
 - [ПОПОЛНИТЬ КОЛЛЕКЦИЮ](#)
 - [БЛАГОДАРНОСТЬ](#)
- [СТУДИЯ](#)
 - [МОЛОДЕЖНАЯ СТУДИЯ](#)
 - [О СТУДИИ](#)
 - [ПРЕПОДАВАТЕЛИ](#)
 - [УСЛОВИЯ НАБОРА](#)
 - [СТУДИЯ 2024/2027](#)
 - [УЧЕНИКИ](#)
 - [ЗАНЯТИЯ](#)
 - [КАСТИНГИ](#)
- [ПРОЕКТЫ](#)
 - [ТРИКОЛОР ТВ](#)
 - [«ГОД ЧЕЧЕНСКОГО ЯЗЫКА»](#)
 - [«КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА»](#)
- [ПРЕСС-ЦЕНТР](#)
 - [НОВОСТИ](#)
 - [ПРЕСС-ЦЕНТР](#)
 - [АККРЕДИТАЦИЯ](#)
 - [ПРЕСС-РЕЛИЗЫ](#)
 - [РЕЦЕНЗИИ](#)
 - [ПУБЛИКАЦИИ](#)
 - [СМИ О НАС](#)
 - [ОФИЦИАЛЬНАЯ СИМВОЛИКА](#)
 - [ЧАСТОЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ](#)
- [КОНТАКТЫ](#)
 - [КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ](#)
 - [ЭЛЕКТРОННАЯ ПРИЕМНАЯ](#)

Худ.руководитель-директор Чеченского театра встретилась с руководством Александринского театра

- 16.09.2023



16 сентября художественный руководитель-директор ЧГДТ им. Х. Нурадилова, заслуженный работник культуры РФ, народная артистка ЧР Хава Лолиевна Ахмадова встретилась с Сергеем Витальевичем Емельяновым – директором Национального драматического театра России (Александринского театра), лидером проекта «Национальная театральная школа», Алисой Науменко – заместителем директора по продвижению Александринского театра и Якубом Малаевым – начальником организационно-аналитического отдела ГКУ «Управление по обеспечению деятельности Министерства культуры ЧР». Встреча прошла в теплой, дружественной атмосфере. Хава Лолиевна давно знакома с Сергеем Витальевичем, первая встреча состоялась в рамках Конгресса Ассоциации национальных театров России. Накануне директор Александринского театра прибыл в Грозный в связи с проведением с 16 по 18 сентября Национальной театральной школы.

“Национальная театральная школа” – это просветительский проект, инициатор – Председатель Ассоциации национальных театров России, художественный руководитель Национального драматического театра России (Александринского театра), народный артист РФ Валерий Владимирович Фокин, Ассоциация национальных театров России, реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, организатором является Благотворительный фонд “Александринский”. В рамках проекта реализуется комплекс образовательных, диалоговых и экспертных мероприятий. Проект установил своей целью трансформацию культурного ландшафта регионов России ресурсами профессионального сообщества многонациональной российской сцены.

16 сентября в Национальной библиотеке Чеченской Республики им. А. А. Айдамирова 50 менеджеров культуры и искусства приступили к освоению образовательной программы “Основы менеджмента в современном национальном театре”. Менторы программы: Ангелина Олеговна Троицкая – главный эксперт отдела специальных проектов Национального драматического театра России (Александринского театра), Александр Михайлович Дединкин – руководитель проектного офиса

стратегических проектов и партнерских программ Санкт-Петербургского государственного университета, Евгения Игоревна Давыденко-Мурахтанова – доцент кафедры продюсерства в области исполнительских искусств Российского государственного института сценических искусств, Эдуард Александрович Карякин – главный редактор, руководитель студии коммуникации в культуре «Суть медиа», преподаватель Российского государственного института сценических искусств, Егор Дмитриевич Старшов – ассистент кафедры государственного и муниципального управления Высшей школы менеджмента Санкт-Петербургского государственного университета, Ольга Юрьевна Трофименко – доцент, и.о. заведующего кафедрой мировой экономики Санкт-Петербургского государственного университета, кандидат экономических наук. В программу входят занятия: “Целеполагание и планирование”, “Менеджмент, процессное управление”, “Управление проектами”, “Инициация, реализация современных театральных проектов”, “Фандрайзинг”, “Продвижение проектов”, “Структурирование и дорожная карта”.

Параллельно с этим для 30 артистов региона в Чеченском государственном драматическом театре им. Х. Нурадилова проходит образовательный интенсив “Актерское искусство в современном контексте”. Интенсивы проводят: Игорь Александрович Астапенко, актер, режиссёр. Выпускник факультета актёрского искусства и режиссуры Российского государственного института сценических искусств, мастерская С. Д. Бызгу. Организатор и участник театральных, кино- и благотворительных проектов, Валентин Леонидович Захаров, артист Национального драматического театра России (Александринского театра), старший преподаватель Российского государственного института сценических искусств, лауреат премии “Золотой софит”. Пройдут практические занятия: “Внимание и фантазия”, “Игра, как основа актерской природы”, “Общение и партнерство”, “Тело и пространство”, “Существование актера в различных формах современного театра”, “Мышление”.

В завершении пройдет торжественная церемония вручения дипломов выпускникам образовательной программы проекта “Национальная театральная школа”: направления “Актерское искусство в современном контексте” и “Менеджмент”.

В ходе встречи директора театров обсудили вопросы реализации Национальной театральной школы в Грозном. В завершении Хава Лолиевна и Сергей Емельянов обменялись ценными, памятными подарками. Все вместе сделали памятные фотографии.

















© Пресс-служба ЧГДТ им. Х.Нураилова
При перепечатке материалов, ссылка на сайт театра обязательна



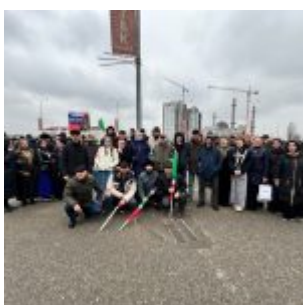
More than 2 results are available in the PRO version (This notice is only visible to admin users)

НОВОСТИ



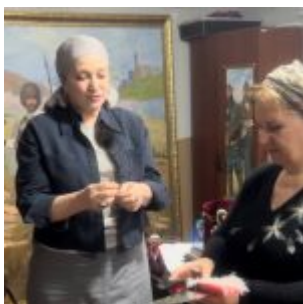
Амран Джамаев призвал жителей Чеченской Республики принять участие в предстоящих..

11.03.2024



В Грозном состоялось шествие, приуроченное к предстоящим выборам Президента РФ

10.03.2024



Хава Ахмадова проверила ход работ в цехах

04.03.2024

■



В здании Чеченского театра прошел Съезд народа ЧР

02.03.2024

■



Чеченский театр посетил министр культуры ЧР

01.03.2024

схема зала

СХЕМА ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА
ЧЕЧЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ. Х.НУРАДИЛОВА

ПАРТЕР

ЛЕВАЯ СТОРОНА

ПРАВая СТОРОНА

1 ряд							1	2	3	4	5	6	7	8					
2 ряд						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			
3 ряд				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12				
4 ряд			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13				
5 ряд			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
6 ряд			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
7 ряд			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
8 ряд			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
9 ряд	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
10 ряд	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
11 ряд	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	

							9	10	11	12	13	14	15	16						1 ряд						
							12	13	14	15	16	17	18	19	20					2 ряд						
							13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		3 ряд						
							14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		4 ряд					
							15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		5 ряд				
							16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		6 ряд			
							17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32		7 ряд		
							18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34		8 ряд	
							19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36		9 ряд
							19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36		10 ряд
							19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36		11 ряд

АМФИТЕАТР

12 ряд										9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28								12 ряд				
13 ряд	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	13 ряд
14 ряд	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	14 ряд
15 ряд	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	15 ряд
16 ряд	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	16 ряд
17 ряд	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	17 ряд
18 ряд	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	18 ряд
19 ряд	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	19 ряд
20 ряд	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	20 ряд
21 ряд	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	21 ряд
22 ряд	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	22 ряд
23 ряд	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	23 ряд

Купить билет

по Пушкинской карте

Приобрести билеты Вы можете онлайн с помощью нашего удобного и легкого сервиса! Кликните по кнопке «Купить билет», выберите спектакль, места в зале и оплатите не выходя из дома любым удобным вам способом! Ждем вас в театре!

[Купить билет онлайн](#)



- Сейчас на сайте: 11
- Визитов сегодня: 72
- Просмотров за последние 7 дней: 3 034
- Просмотров за последние 30 дней: 11 346
- Всего просмотров: 219 883

Адрес

364031, Чеченская Республика,
г. Грозный, ул. Г.Угрюмова 73

Время работы

Пн-Пт 9:00-18:00

Кассы театра

8 (8712) 22-28-09

Copyright © 2021-2024. Чеченский государственный драматический театр им. Х.Нурадилова. Все права защищены.