

# Директор Вахтанговского театра посетил музей Чеченского театра

25.10.2023

- [О ТЕАТРЕ](#)
  - [О ТЕАТРЕ](#)
  - [РУКОВОДСТВО](#)
  - [РЕЖИССЕРЫ](#)
  - [ИСТОРИЯ](#)
  - [ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ](#)
  - [ГАСТРОЛИ](#)
  - [ДИПЛОМЫ И НАГРАДЫ](#)
  - [СОТРУДНИЧЕСТВО](#)
  - [ДОКУМЕНТЫ](#)
  - [НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ](#)
  - [ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ](#)
  - [ПУШКИНСКАЯ КАРТА](#)
  - [ТЕАТР «СЕРЛО»](#)
- [РЕПЕРТУАР](#)
  - [ТЕКУЩИЙ РЕПЕРТУАР](#)
  - [РЕПЕРТУАР 1931-2021](#)
- [АКТЕРЫ](#)
- [АФИША](#)
  - [АФИША ТЕАТРА](#)
  - [КАССЫ ТЕАТРА](#)
  - [КУПИТЬ БИЛЕТ ОНЛАЙН](#)

- [МУЗЕЙ](#)
  - [МУЗЕЙ ТЕАТРА](#)
  - [О ПРОЕКТЕ](#)
  - [ЭКСПОЗИЦИЯ](#)
  - [ИСТОРИЯ ТЕАТРА](#)
  - [АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ](#)
  - [В ДАР МУЗЕЮ](#)
  - [БЛАГОДАРНОСТЬ](#)
- [БИБЛИОТЕКА](#)
  - [ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА](#)
  - [О БИБЛИОТЕКЕ](#)
  - [КАРТОТЕКА](#)
  - [ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ](#)
  - [ПОПОЛНИТЬ КОЛЛЕКЦИЮ](#)
  - [БЛАГОДАРНОСТЬ](#)
- [СТУДИЯ](#)
  - [МОЛОДЕЖНАЯ СТУДИЯ](#)
  - [О СТУДИИ](#)
  - [ПРЕПОДАВАТЕЛИ](#)
  - [УСЛОВИЯ НАБОРА](#)
  - [СТУДИЯ 2024/2027](#)
  - [УЧЕНИКИ](#)
  - [ЗАНЯТИЯ](#)
  - [КАСТИНГИ](#)
- [ПРОЕКТЫ](#)
  - [ТРИКОЛОР ТВ](#)
  - [«ГОД ЧЕЧЕНСКОГО ЯЗЫКА»](#)
  - [«КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА»](#)
- [ПРЕСС - ЦЕНТР](#)
  - [НОВОСТИ](#)
  - [ПРЕСС - ЦЕНТР](#)
  - [АККРЕДИТАЦИЯ](#)
  - [ПРЕСС - РЕЛИЗЫ](#)
  - [РЕЦЕНЗИИ](#)
  - [ПУБЛИКАЦИИ](#)
  - [СМИ О НАС](#)
  - [ОФИЦИАЛЬНАЯ СИМВОЛИКА](#)

- [ЧАСТОЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ](#)
- [КОНТАКТЫ](#)
  - [КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ](#)
  - [ЭЛЕКТРОННАЯ ПРИЕМНАЯ](#)
- [О ТЕАТРЕ](#)
  - [О ТЕАТРЕ](#)
  - [РУКОВОДСТВО](#)
  - [РЕЖИССЕРЫ](#)
  - [ИСТОРИЯ](#)
  - [ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ](#)
  - [ГАСТРОЛИ](#)
  - [ДИПЛОМЫ И НАГРАДЫ](#)
  - [СОТРУДНИЧЕСТВО](#)
  - [ДОКУМЕНТЫ](#)
  - [НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ](#)
  - [ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ](#)
  - [ПУШКИНСКАЯ КАРТА](#)
  - [ТЕАТР «СЕРЛО»](#)
- [РЕПЕРТУАР](#)
  - [ТЕКУЩИЙ РЕПЕРТУАР](#)
  - [РЕПЕРТУАР 1931-2021](#)
- [АКТЕРЫ](#)
- [АФИША](#)
  - [АФИША ТЕАТРА](#)
  - [КАССЫ ТЕАТРА](#)
  - [КУПИТЬ БИЛЕТ ОНЛАЙН](#)
- [МУЗЕЙ](#)
  - [МУЗЕЙ ТЕАТРА](#)
  - [О ПРОЕКТЕ](#)
  - [ЭКСПОЗИЦИЯ](#)
  - [ИСТОРИЯ ТЕАТРА](#)
  - [АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ](#)
  - [В ДАР МУЗЕЮ](#)
  - [БЛАГОДАРНОСТЬ](#)
- [БИБЛИОТЕКА](#)

- [ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА](#)
- [О БИБЛИОТЕКЕ](#)
- [КАРТОТЕКА](#)
- [ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ](#)
- [ПОПОЛНИТЬ КОЛЛЕКЦИЮ](#)
- [БЛАГОДАРНОСТЬ](#)
- [СТУДИЯ](#)
  - [МОЛОДЕЖНАЯ СТУДИЯ](#)
  - [О СТУДИИ](#)
  - [ПРЕПОДАВАТЕЛИ](#)
  - [УСЛОВИЯ НАБОРА](#)
  - [СТУДИЯ 2024/2027](#)
  - [УЧЕНИКИ](#)
  - [ЗАНЯТИЯ](#)
  - [КАСТИНГИ](#)
- [ПРОЕКТЫ](#)
  - [ТРИКОЛОР ТВ](#)
  - [«ГОД ЧЕЧЕНСКОГО ЯЗЫКА»](#)
  - [«КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА»](#)
- [ПРЕСС -ЦЕНТР](#)
  - [НОВОСТИ](#)
  - [ПРЕСС -ЦЕНТР](#)
  - [АККРЕДИТАЦИЯ](#)
  - [ПРЕСС -РЕЛИЗЫ](#)
  - [РЕЦЕНЗИИ](#)
  - [ПУБЛИКАЦИИ](#)
  - [СМИ О НАС](#)
  - [ОФИЦИАЛЬНАЯ СИМВОЛИКА](#)
  - [ЧАСТОЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ](#)
- [КОНТАКТЫ](#)
  - [КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ](#)
  - [ЭЛЕКТРОННАЯ ПРИЕМНАЯ](#)

Директор Вахтанговского театра посетил музей Чеченского театра

- 25.10.2023



В Чеченский государственный драматический театр им. Х.Нурадилова приехал с визитом директор Государственного академического театра им. Вахтангова Кирилл Игоревич Крок. Художественный руководитель-директор ЧГДТ им. Х.Нурадилова, заслуженный работник культуры РФ, народная артистка ЧР Хава Лолиевна Ахмадова рада была встретить гостя в Чеченском театре. О визите Кирилла Игоревича договаривались достаточно давно и вот руководитель знаменитого Вахтанговского театра, сдержав обещание, приехал в Грозный. Руководители театров присутствовали на репетиции нового спектакля “Найти ковчег”, автор – Муса Ахмадов, режиссер – Хава Ахмадова. Проект реализуется при поддержке министерства культуры РФ. Встреча с коллективом прошла в теплой, дружественной атмосфере.

Далее Хава Лолиевна провела для Кирилла Игоревича персональную экскурсию по первому в Чеченской Республике театральному музею, открытие которого состоялось 7 октября этого года. Кирилл Игоревич тепло отозвался об идее создания музея и о масштабе проведенных работ, также он отметил пользу театрального музея как для молодого поколения, так и для зрителей любого возраста, так как популяризация

театрального искусства, его истории имеет большое значение для развития культуры нашей страны в целом.

В Грозном Кирилл Крок находится в рамках гастролей, вместе с труппой театра им. Вахтангова. С 24 по 29 октября проходят «Большие гастроли» Государственного академического театра имени Евгения Вахтангова, организованные ФГБУК РОСКОНЦЕРТ согласно Всероссийскому гастрольно-концертному плану Министерства культуры Российской Федерации, который призван воссоздать единую гастрольную систему страны. План реализуется на всей территории России и включает две масштабные федеральные программы – «Большие гастроли» (гастроли театров) и «Мы – Россия» (гастроли национальных коллективов). Стартовавшая в 2014 году программа «Большие гастроли» проводится по 6-ти направлениям: ведущие театры, зарубежное, межрегиональное, для детей и молодежи, студенческое и по поддержке гастрольной деятельности негосударственных (частных) театров. Направление «Ведущие театры» включает гастроли известных российских театральных коллективов во всех 85 субъектах Российской Федерации. Благодаря программам «Большие гастроли» и «Мы – Россия» зрители знакомятся с лучшими постановками российских и русских зарубежных театров, с концертными программами выдающихся отечественных коллективов. В рамках направления «Ведущие театры», в течение нескольких дней, Театр Вахтангова представит на сцене Государственного Русского драматического театра им. М.Ю. Лермонтова спектакли: «Евгений Онегин», «Дядя Ваня», «Мадемуазель Нитуш».

Приглашаем жителей и гостей Грозного на спектакли одного из старейшего в России театра – Государственного академического театра им. Евгения Вахтангова!



ИЗ ИСТОРИИ ЧЕЧЕНСКОГО ТЕАТРА

# ЧЕЧЕНСКИЙ ТЕАТР

Датой рождения Чеченского национального театра считается 1 мая 1931 года. На базе драматического кружка в селе Шатум были открыты студии, руководителем которых М. М. Мухоморов. В студии было набрано 45 человек, из них 9 женщин. Их стали обучать актерскому мастерству по специальной программе, рассчитанной на 2 года. Дети молодежи учились, а вечерами выступали на сцене. Одновременно студия проводила выступления со спектаклями в районах области и в городе. Национальный театр-студия с самого начала своей творческой деятельности













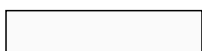








© Пресс-служба ЧГДТ им. Х.Нурадилова  
При перепечатке материалов, ссылка на сайт театра обязательна





More than 2 results are available in the PRO version (This notice is only visible to admin users)

## **НОВОСТИ**



**Амран Джамаев призвал жителей Чеченской Республики принять участие в предстоящих..**

11.03.2024



**В Грозном состоялось шествие, приуроченное к предстоящим выборам Президента РФ**

10.03.2024



**Хава Ахмадова проверила ход работ в цехах**

04.03.2024



**В здании Чеченского театра прошел Съезд народа ЧР**

02.03.2024

-



## Купить билет

### по Пушкинской карте

Приобрести билеты Вы можете онлайн с помощью нашего удобного и легкого сервиса! Кликните по кнопке «Купить билет», выберите спектакль, места в зале и оплатите не выходя из дома любым удобным вам способом! Ждем вас в театре!

[Купить билет онлайн](#)



- Online Visitors: 0
- Today's Views: 57
- Last 7 Days Views: 2 260
- Last 30 Days Views: 11 555
- Total Views: 255 487

**Адрес**

364031, Чеченская Республика,  
г. Грозный, ул. Г.Угрюмова 73

**Время работы**

Пн-Пт 9:00-18:00

**Кассы театра**

8 (8712) 22-28-09

Copyright © 2021-2024. Чеченский государственный драматический театр им. Х.Нурадилова. Все права защищены.