

Хава Ахмадова приняла участие в конференции Ассоциации национальных театров России в Саранске

11.09.2023

- [О ТЕАТРЕ](#)
 - [О ТЕАТРЕ](#)
 - [РУКОВОДСТВО](#)
 - [РЕЖИССЕРЫ](#)
 - [ИСТОРИЯ](#)
 - [ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ](#)
 - [ГАСТРОЛИ](#)
 - [ДИПЛОМЫ И НАГРАДЫ](#)
 - [СОТРУДНИЧЕСТВО](#)
 - [ДОКУМЕНТЫ](#)
 - [НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ](#)
 - [ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ](#)
 - [ПУШКИНСКАЯ КАРТА](#)
 - [ТЕАТР «СЕРЛО»](#)
- [РЕПЕРТУАР](#)
 - [ТЕКУЩИЙ РЕПЕРТУАР](#)
 - [РЕПЕРТУАР 1931-2021](#)
- [АКТЕРЫ](#)
- [АФИША](#)
 - [АФИША ТЕАТРА](#)
 - [КАССЫ ТЕАТРА](#)
 - [КУПИТЬ БИЛЕТ ОНЛАЙН](#)
- [МУЗЕЙ](#)
 - [МУЗЕЙ ТЕАТРА](#)
 - [О ПРОЕКТЕ](#)
 - [ЭКСПОЗИЦИЯ](#)
 - [ИСТОРИЯ ТЕАТРА](#)
 - [АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ](#)
 - [В ДАР МУЗЕЮ](#)
 - [БЛАГОДАРНОСТЬ](#)
- [БИБЛИОТЕКА](#)
 - [ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА](#)
 - [О БИБЛИОТЕКЕ](#)
 - [КАРТОТЕКА](#)
 - [ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ](#)
 - [ПОПОЛНИТЬ КОЛЛЕКЦИЮ](#)
 - [БЛАГОДАРНОСТЬ](#)

- [СТУДИЯ](#)
 - [МОЛОДЕЖНАЯ СТУДИЯ](#)
 - [О СТУДИИ](#)
 - [ПРЕПОДАВАТЕЛИ](#)
 - [УСЛОВИЯ НАБОРА](#)
 - [СТУДИЯ 2024/2027](#)
 - [УЧЕНИКИ](#)
 - [ЗАНЯТИЯ](#)
 - [КАСТИНГИ](#)
- [ПРОЕКТЫ](#)
 - [ТРИКОЛОР ТВ](#)
 - [«ГОД ЧЕЧЕНСКОГО ЯЗЫКА»](#)
 - [«КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА»](#)
- [ПРЕСС-ЦЕНТР](#)
 - [НОВОСТИ](#)
 - [ПРЕСС-ЦЕНТР](#)
 - [АККРЕДИТАЦИЯ](#)
 - [ПРЕСС-РЕЛИЗЫ](#)
 - [РЕЦЕНЗИИ](#)
 - [ПУБЛИКАЦИИ](#)
 - [СМИ О НАС](#)
 - [ОФИЦИАЛЬНАЯ СИМВОЛИКА](#)
 - [ЧАСТОЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ](#)
- [КОНТАКТЫ](#)
 - [КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ](#)
 - [ЭЛЕКТРОННАЯ ПРИЕМНАЯ](#)
- [О ТЕАТРЕ](#)
 - [О ТЕАТРЕ](#)
 - [РУКОВОДСТВО](#)
 - [РЕЖИССЕРЫ](#)
 - [ИСТОРИЯ](#)
 - [ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ](#)
 - [ГАСТРОЛИ](#)
 - [ДИПЛОМЫ И НАГРАДЫ](#)
 - [СОТРУДНИЧЕСТВО](#)
 - [ДОКУМЕНТЫ](#)
 - [НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ](#)
 - [ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ](#)
 - [ПУШКИНСКАЯ КАРТА](#)
 - [ТЕАТР «СЕРЛО»](#)
- [РЕПЕРТУАР](#)
 - [ТЕКУЩИЙ РЕПЕРТУАР](#)
 - [РЕПЕРТУАР 1931-2021](#)
- [АКТЕРЫ](#)
- [АФИША](#)
 - [АФИША ТЕАТРА](#)
 - [КАССЫ ТЕАТРА](#)
 - [КУПИТЬ БИЛЕТ ОНЛАЙН](#)
- [МУЗЕЙ](#)
 - [МУЗЕЙ ТЕАТРА](#)

- [О ПРОЕКТЕ](#)
- [ЭКСПОЗИЦИЯ](#)
- [ИСТОРИЯ ТЕАТРА](#)
- [АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ](#)
- [В ДАР МУЗЕЮ](#)
- [БЛАГОДАРНОСТЬ](#)
- [БИБЛИОТЕКА](#)
 - [ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА](#)
 - [О БИБЛИОТЕКЕ](#)
 - [КАРТОТЕКА](#)
 - [ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ](#)
 - [ПОПОЛНИТЬ КОЛЛЕКЦИЮ](#)
 - [БЛАГОДАРНОСТЬ](#)
- [СТУДИЯ](#)
 - [МОЛОДЕЖНАЯ СТУДИЯ](#)
 - [О СТУДИИ](#)
 - [ПРЕПОДАВАТЕЛИ](#)
 - [УСЛОВИЯ НАБОРА](#)
 - [СТУДИЯ 2024/2027](#)
 - [УЧЕНИКИ](#)
 - [ЗАНЯТИЯ](#)
 - [КАСТИНГИ](#)
- [ПРОЕКТЫ](#)
 - [ТРИКОЛОР ТВ](#)
 - [«ГОД ЧЕЧЕНСКОГО ЯЗЫКА»](#)
 - [«КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА»](#)
- [ПРЕСС-ЦЕНТР](#)
 - [НОВОСТИ](#)
 - [ПРЕСС-ЦЕНТР](#)
 - [АККРЕДИТАЦИЯ](#)
 - [ПРЕСС-РЕЛИЗЫ](#)
 - [РЕЦЕНЗИИ](#)
 - [ПУБЛИКАЦИИ](#)
 - [СМИ О НАС](#)
 - [ОФИЦИАЛЬНАЯ СИМВОЛИКА](#)
 - [ЧАСТОЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ](#)
- [КОНТАКТЫ](#)
 - [КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ](#)
 - [ЭЛЕКТРОННАЯ ПРИЕМНАЯ](#)

Хава Ахмадова приняла участие в конференции Ассоциации национальных театров России в Саранске

- 11.09.2023



11 сентября в 13:00 в Конференц-зале Государственного музыкального театра им. И.М. Яушева прошла конференция Ассоциации национальных театров России. Основной темой Конференции было обсуждение реализованных, текущих и перспективных проектов Ассоциации. Мероприятие прошло в рамках деловой программы Всероссийского просветительского проекта “Национальная театральная школа”, инициированной Александринским театром, которая проходила с 8 по 10 сентября в Малом зале Государственного русского драматического театра Республики Мордовия. Программа повышения квалификации «Актерское искусство в современном контексте» традиционно объединила более 30 артистов региона. В нее вошли мастер-классы и тренинги, направленные на развитие внимания и фантазии, общения и партнерства, тела и ощущения пространства от режиссера, ведущего преподавателя кафедры актерского искусства Российского государственного института сценических искусств Дмитрия Крестьянкина. В завершении состоялась творческая встреча с артистом Александринского театра Андреем Матюковым.

Конференция в Мордовии прошла при участии экспертов федерального уровня в гуманитарных сферах, Совета Ассоциации и директоров национальных театров, при поддержке Правительства Республики Мордовия.

Модераторами конференции выступили Заместитель Председателя Правительства Республики Мордовия Галина Алексеевна Лотванова и директор Александринского театра Сергей Витальевич Емельянов, участниками стали руководители национальных театров – члены Ассоциации национальных театров России. На конференции также присутствовала художественный руководитель-директор ЧГДТ им. Х. Нурадилова, заслуженный работник культуры РФ, народная артистка ЧР Хава Лолиевна Ахмадова.

В начале с обращением выступила Председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Лилия Гумерова в формате видеосвязи. Она отметила: “Мероприятие состоялось в Саранске в рамках Пятого Фестиваля национальных театров России “Театральная осень”. В нашей стране насчитывается 58 театров, работающих на национальных языках. Национальные театры в

регионах успешно развиваются. Они сохраняют национальную культуру, языки и традиции, укрепляют единство народов нашей страны”.

Следующим выступил Сергей Емельянов, в частности он сказал: “Я хочу поблагодарить руководство Республики и лично Главу Мордовии Артёма Здунова за внимательное отношение ко всем культурным событиям. Мы в этом убедились сейчас, обратив внимание, что параллельно с тренингами “Национальной театральной школы” здесь проходят мероприятия российского масштаба по различным направлениям. В том числе фестиваль национальных драматических коллективов “Театральная осень”, среди участников которого также есть члены Ассоциации национальных театров России. А Махачкалинский Лакский музыкально-драматический и Адыгейский театры именно в Саранске мы принимаем в Ассоциацию, которая теперь объединяет 42 национальных коллектива из разных уголков страны”.

Художественный руководитель-директор Чеченского театра Хава Ахмадова также выступила с речью, в которой она отметила важную роль Ассоциации национальных театров России, Всероссийского просветительского проекта “Национальная театральная школа” для всех национальных театров нашей страны. В проектах Ассоциации постоянно принимают участие сотрудники Чеченского театра. Стоит отметить, что с 16 по 18 сентября программы Школы пройдут в столице Чеченской Республики – Грозном, театральные деятели региона примут участие в этих мероприятиях. Также Хава Лолиевна напомнила, что в Мордовии Чеченский театр гастролирует не впервые и подчеркнула: “Всегда приятно приезжать в Саранск, где умеют сохранять свою культуру и ценить культуру и искусство других народов”. Чеченский театр на протяжении многих лет принимает активное участие в культурной жизни России – гастроли, обучение, участие в различных проектах и фестивалях, по словам Хавы Ахмадовой, – тенденция будет обязательно продолжена.

Ранее Сергей Емельянов отметил: “В Республике Мордовия мы реализуем уже вторую образовательную программу в этом году – в феврале выпускниками первого сезона Национальной театральной школы стали 50 менеджеров культуры и искусства, в сентябре мы выпускаем еще 30 артистов уже в рамках второго сезона проекта. Команда Школы расширяет направления подготовки профессионалов театральной сферы – наряду с менеджерами и техническими специалистами ведем работу с артистами, драматургами, режиссерами вместе с нашими главными образовательными партнерами – Санкт-Петербургским государственным университетом и Российским государственным институтом сценических искусств. Второй сезон Национальной театральной школы продлится 1,5 года и объединит свыше 30 регионов России и государства-партнеры. Наряду с проведением образовательных интенсивов – с осени 2023 года эксперты Школы будут готовить региональные проектные команды к подаче заявок на грантовые конкурсы – таким образом мы создаем всероссийскую проектную сеть на базе Национальной театральной школы”.

В свою очередь исполнительный директор Ассоциации национальных театров России Игорь Троилин отметил, что к программам будет добавлена драматургическая лаборатория, чтобы открыть возможность решения дефицита актуального драматургического материала, интересного современному зрителю. В связи с чем, на базе Санкт-Петербургских вузов, выступающих партнёрами проекта, планируется введение целевого обучения авторов-драматургов.

Также в ходе дискуссии организаторы поделились идеей проведения Второго Конгресса Ассоциации национальных театров России в рамках Первого летнего Всероссийского фестиваля национальных театров, который пройдет с 28 июня по 3 июля 2024 года во Владимире и Суздале.







НИКОЛАЕВА
Елена Васильевна

ДИРОГАЙКИНА
Светлана Ивановна

АХМАДОВА
Хава Лолиевна

Национална
театрална
школа

Национална
театрална
школа



участников от
линия Ассон
Фестивал

















© Пресс-служба ЧГДТ им. Х.Нураилова
При перепечатке материалов, ссылка на сайт театра обязательна



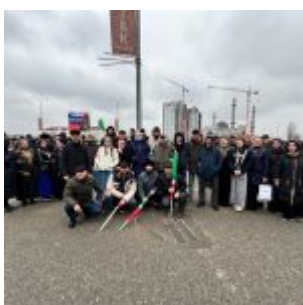
More than 2 results are available in the PRO version (This notice is only visible to admin users)

НОВОСТИ



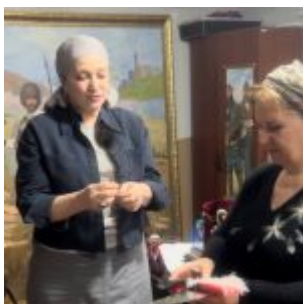
Амран Джамаев призвал жителей Чеченской Республики принять участие в предстоящих..

11.03.2024



В Грозном состоялось шествие, приуроченное к предстоящим выборам Президента РФ

10.03.2024



[Хава Ахмадова проверила ход работ в цехах](#)

04.03.2024

■



[В здании Чеченского театра прошел Съезд народа ЧР](#)

02.03.2024

■



[Чеченский театр посетил министр культуры ЧР](#)

01.03.2024

схема зала



- Сейчас на сайте: 23
- Визитов сегодня: 79
- Просмотров за последние 7 дней: 3 041
- Просмотров за последние 30 дней: 11 353
- Всего просмотров: 219 890

Адрес

364031, Чеченская Республика,
г. Грозный, ул. Г.Угрюмова 73

Время работы

Пн-Пт 9:00-18:00

Кассы театра

8 (8712) 22-28-09

Copyright © 2021-2024. Чеченский государственный драматический театр им. Х.Нурадилова. Все права защищены.