

# Работник театра прошел обучение по программе “Академия Кирилла Крока “Директора театров Будущего”

24.09.2023

- [О ТЕАТРЕ](#)
  - [О ТЕАТРЕ](#)
  - [РУКОВОДСТВО](#)
  - [РЕЖИССЕРЫ](#)
  - [ИСТОРИЯ](#)
  - [ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ](#)
  - [ГАСТРОЛИ](#)
  - [ДИПЛОМЫ И НАГРАДЫ](#)
  - [СОТРУДНИЧЕСТВО](#)
  - [ДОКУМЕНТЫ](#)
  - [НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ](#)
  - [ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ](#)
  - [ПУШКИНСКАЯ КАРТА](#)
  - [ТЕАТР «СЕРЛО»](#)
- [РЕПЕРТУАР](#)
  - [ТЕКУЩИЙ РЕПЕРТУАР](#)
  - [РЕПЕРТУАР 1931-2021](#)
- [АКТЕРЫ](#)
- [АФИША](#)
  - [АФИША ТЕАТРА](#)
  - [КАССЫ ТЕАТРА](#)
  - [КУПИТЬ БИЛЕТ ОНЛАЙН](#)
- [МУЗЕЙ](#)
  - [МУЗЕЙ ТЕАТРА](#)
  - [О ПРОЕКТЕ](#)
  - [ЭКСПОЗИЦИЯ](#)
  - [ИСТОРИЯ ТЕАТРА](#)
  - [АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ](#)
  - [В ДАР МУЗЕЮ](#)
  - [БЛАГОДАРНОСТЬ](#)
- [БИБЛИОТЕКА](#)
  - [ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА](#)
  - [О БИБЛИОТЕКЕ](#)
  - [КАРТотека](#)
  - [ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ](#)
  - [ПОПОЛНИТЬ КОЛЛЕКЦИЮ](#)
  - [БЛАГОДАРНОСТЬ](#)

- [СТУДИЯ](#)
  - [МОЛОДЕЖНАЯ СТУДИЯ](#)
  - [О СТУДИИ](#)
  - [ПРЕПОДАВАТЕЛИ](#)
  - [УСЛОВИЯ НАБОРА](#)
  - [СТУДИЯ 2024/2027](#)
  - [УЧЕНИКИ](#)
  - [ЗАНЯТИЯ](#)
  - [КАСТИНГИ](#)
- [ПРОЕКТЫ](#)
  - [ТРИКОЛОР ТВ](#)
  - [«ГОД ЧЕЧЕНСКОГО ЯЗЫКА»](#)
  - [«КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА»](#)
- [ПРЕСС-ЦЕНТР](#)
  - [НОВОСТИ](#)
  - [ПРЕСС-ЦЕНТР](#)
  - [АККРЕДИТАЦИЯ](#)
  - [ПРЕСС-РЕЛИЗЫ](#)
  - [РЕЦЕНЗИИ](#)
  - [ПУБЛИКАЦИИ](#)
  - [СМИ О НАС](#)
  - [ОФИЦИАЛЬНАЯ СИМВОЛИКА](#)
  - [ЧАСТОЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ](#)
- [КОНТАКТЫ](#)
  - [КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ](#)
  - [ЭЛЕКТРОННАЯ ПРИЕМНАЯ](#)
- [О ТЕАТРЕ](#)
  - [О ТЕАТРЕ](#)
  - [РУКОВОДСТВО](#)
  - [РЕЖИССЕРЫ](#)
  - [ИСТОРИЯ](#)
  - [ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ](#)
  - [ГАСТРОЛИ](#)
  - [ДИПЛОМЫ И НАГРАДЫ](#)
  - [СОТРУДНИЧЕСТВО](#)
  - [ДОКУМЕНТЫ](#)
  - [НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ](#)
  - [ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ](#)
  - [ПУШКИНСКАЯ КАРТА](#)
  - [ТЕАТР «СЕРЛО»](#)
- [РЕПЕРТУАР](#)
  - [ТЕКУЩИЙ РЕПЕРТУАР](#)
  - [РЕПЕРТУАР 1931-2021](#)
- [АКТЕРЫ](#)
- [АФИША](#)
  - [АФИША ТЕАТРА](#)
  - [КАССЫ ТЕАТРА](#)
  - [КУПИТЬ БИЛЕТ ОНЛАЙН](#)
- [МУЗЕЙ](#)
  - [МУЗЕЙ ТЕАТРА](#)

- [О ПРОЕКТЕ](#)
- [ЭКСПОЗИЦИЯ](#)
- [ИСТОРИЯ ТЕАТРА](#)
- [АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ](#)
- [В ДАР МУЗЕЮ](#)
- [БЛАГОДАРНОСТЬ](#)
- [БИБЛИОТЕКА](#)
  - [ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА](#)
  - [О БИБЛИОТЕКЕ](#)
  - [КАРТОТЕКА](#)
  - [ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ](#)
  - [ПОПОЛНИТЬ КОЛЛЕКЦИЮ](#)
  - [БЛАГОДАРНОСТЬ](#)
- [СТУДИЯ](#)
  - [МОЛОДЕЖНАЯ СТУДИЯ](#)
  - [О СТУДИИ](#)
  - [ПРЕПОДАВАТЕЛИ](#)
  - [УСЛОВИЯ НАБОРА](#)
  - [СТУДИЯ 2024/2027](#)
  - [УЧЕНИКИ](#)
  - [ЗАНЯТИЯ](#)
  - [КАСТИНГИ](#)
- [ПРОЕКТЫ](#)
  - [ТРИКОЛОР ТВ](#)
  - [«ГОД ЧЕЧЕНСКОГО ЯЗЫКА»](#)
  - [«КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА»](#)
- [ПРЕСС-ЦЕНТР](#)
  - [НОВОСТИ](#)
  - [ПРЕСС-ЦЕНТР](#)
  - [АККРЕДИТАЦИЯ](#)
  - [ПРЕСС-РЕЛИЗЫ](#)
  - [РЕЦЕНЗИИ](#)
  - [ПУБЛИКАЦИИ](#)
  - [СМИ О НАС](#)
  - [ОФИЦИАЛЬНАЯ СИМВОЛИКА](#)
  - [ЧАСТОЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ](#)
- [КОНТАКТЫ](#)
  - [КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ](#)
  - [ЭЛЕКТРОННАЯ ПРИЕМНАЯ](#)

Работник театра прошел обучение по программе “Академия Кирилла Крока “Директора театров Будущего”

- 24.09.2023



Вот и подошло к концу обучение работника Чеченского государственного драматического театра им. Х. Нурадилова, заместителя по гастрольной деятельности Сайд-Ахмада Докаева в Академии Кирилла Крока. Программа великолепная, содержательная, впечатляющая по своему масштабу и значимости, выстроена грамотно, доступно для участников. Художественный руководитель-директор Чеченского театра, заслуженный работник культуры РФ, народная артистка ЧР Хава Лолиевна Ахмадова и коллектив поздравляет Сайд-Ахмада с получением такой прекрасной возможности и прохождением обучения, а также получением диплома и удостоверения о повышении квалификации по дополнительной профессиональной программе “Методы эффективного управления в сфере культуры”, выданного Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования “Театральный институт им. Б.Щукина при Государственном академическом театре им. Вахтангова”.

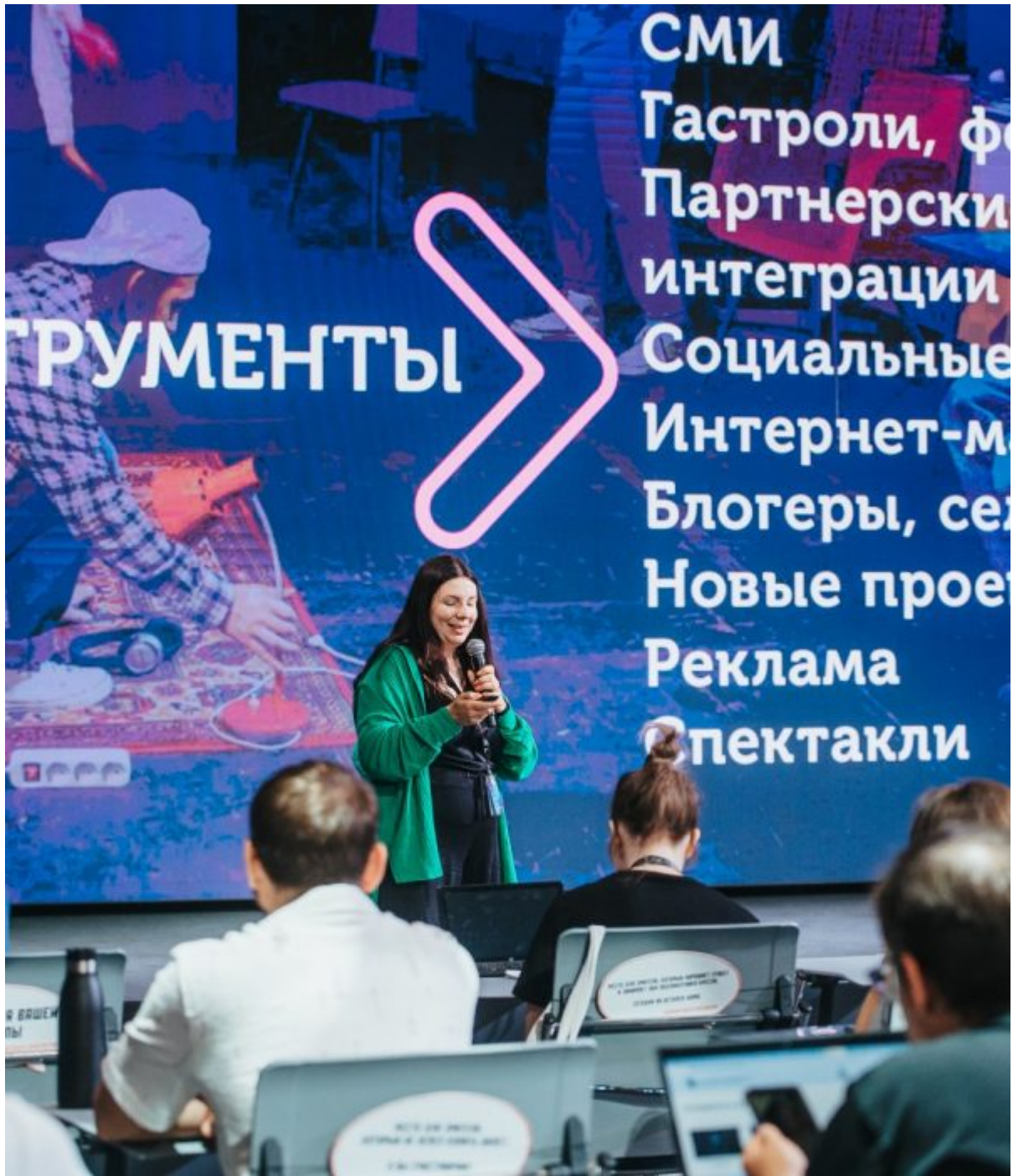
Напомним, что на территории арт-кластера “Таврида. АРТ” Академии творческих индустрий “Меганом” прошел первый этап программы “Академия Кирилла Крока “Директора театров Будущего”. В рамках программы 27 молодых театральных продюсеров и менеджеров в течении трех месяцев будут обучаться навыкам управления государственным культурным учреждением: от строительства здания и взаимодействия с органами власти до выпуска репертуара и управления творческим коллективом. Руководителем и идейным вдохновителем курса стал директор Государственного академического театра имени Евгения Вахтангова, руководитель Вахтанговского фестиваля театральных менеджеров, заслуженный работник культуры РФ, заслуженный деятель искусств РФ и Лауреат Премии Правительства РФ Кирилл Крок.

Образовательная программа “Академия Кирилла Крока “Директора театров Будущего” разделена на три модуля, которые проходят в офлайн- и онлайн-формате. С 30 июня по 16 июля вместе с экспертами участники программы обсуждали стратегии развития театра, научились выстраивать

коммуникацию между директором и художественным руководителем, решать управленческие задачи в условиях неопределенности и освоили новые маркетинговые инструменты. С 24 июля по 11 сентября программа была продолжена в онлайн. Второй блок обучения посвящен современным художественным тенденциям, возможностям НКО для творческой деятельности, правовым аспектам в театральной сфере, фандрайзингу и психологическим аспектам деятельности руководителя. Особое место в программе курса занимает работа с грантовыми системами. Вместе с ведущими экспертами участники учатся грамотно составлять смету проекта, распределять роли в команде, а также привлекать партнеров и взаимодействовать с ними в рамках социального проектирования. Полученные знания участники программы применят, работая над итоговым заданием курса, — созданием “Стратегии развития театра / учреждения культуры / фестиваля” для своего региона. Третий, завершающий этап обучения состоится в рамках Вахтанговского фестиваля театральных менеджеров в Геленджике с 19 по 23 сентября.

Стоит отметить, что Академия “Меганом” является одной из составляющих арт-кластера “Таврида. АРТ”, который в свою очередь входит в федеральный проект “Молодежь России” национального проекта “Образование” и реализуется при поддержке Федерального агентства по делам молодежи. “Таврида. АРТ” имеет статус всероссийского молодежного образовательного форума и является платформой возможностей для молодых деятелей культуры, искусства и творческих индустрий. Программа “Академия Кирилла Крока “Директора театров Будущего” предназначена для театральных продюсеров, заместителей директоров театров.





ИНСТРУМЕНТЫ

СМИ

Гастроли, ф

Партнерски

интеграции

Социальные

Интернет-м

Блогеры, се

Новые прое

Реклама

Спектакли









## ПРОБЛЕМАТИКА

Ограниченный формат репертуарной деятельности театра для молодежи;

Несоответствие растущим потребностям молодежи, вовлеченной в программу «Пушкинская карта»

Отсутствие дополнительного импульса для ускоренного развития «культурного» туризма в регионе.

НАСЛЕДИЕ ВНЕШНЕГО МИРА ЮНЕСКО  
СООБЩЕСТВО НАШИХ ДНЕЙ  
СООБЩЕСТВО НАШИХ ЗНАНИЙ

АКАДЕМИЯ

ТАВРИДА АРТ  
проект от росмолодёжь



# Академия Кирилла Крока директора театров будущего

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА





РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том,

государственное бюджетное образовательное  
высшего образования «Театральный институт  
Щукина при Государственном академическом  
театре имени Евгения Вахтангова»

**Докаев Саид-Ахмад Султанови**

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Федеральном государственном бюджетном обра-  
зовательном учреждении высшего образования «Театральный  
институт Бориса Щукина при Государственном академическом  
театре имени Евгения Вахтангова»

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

с 01 июля 2023 года по 07 июля 2023

**772419263108**

по дополнительной профессиональной програ-

*Документ о квалификации*

**«Методы эффективного управления  
в сфере культуры»**

Регистрационный номер

**293/23**

Город

в объеме

**16 академических часов**

**Москва**

Дата выдачи

**07 июля 2023 г.**



*[Handwritten signature]*



© Пресс-служба ЧГДТ им. Х.Нурадилова  
При перепечатке материалов, ссылка на сайт театра обязательна



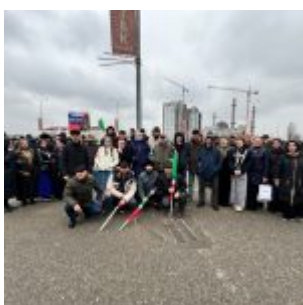
More than 2 results are available in the PRO version (This notice is only visible to admin users)

## НОВОСТИ



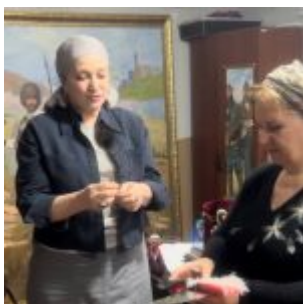
**Амран Джамаев призвал жителей Чеченской Республики принять участие в предстоящих..**

11.03.2024



**В Грозном состоялось шествие, приуроченное к предстоящим выборам Президента РФ**

10.03.2024



## **Хава Ахмадова проверила ход работ в цехах**

04.03.2024

■



## **В здании Чеченского театра прошел Съезд народа ЧР**

02.03.2024

■



## **Чеченский театр посетил министр культуры ЧР**

01.03.2024

**схема зала**







- Сейчас на сайте: 9
- Визитов сегодня: 44
- Просмотров за последние 7 дней: 3 006
- Просмотров за последние 30 дней: 11 318
- Всего просмотров: 219 855

**Адрес**

364031, Чеченская Республика,  
г. Грозный, ул. Г.Угрюмова 73

**Время работы**

Пн-Пт 9:00-18:00

**Кассы театра**

8 (8712) 22-28-09

Copyright © 2021-2024. Чеченский государственный драматический театр им. Х.Нурадилова. Все права защищены.