

# Вышла в свет публикация о спектакле Чеченского театра в журнале “Региональная Россия”

12.05.2023

- [0 ТЕАТРЕ](#)
  - [0 ТЕАТРЕ](#)
  - [РУКОВОДСТВО](#)
  - [РЕЖИССЕРЫ](#)
  - [ИСТОРИЯ](#)
  - [ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ](#)
  - [ГАСТРОЛИ](#)
  - [ДИПЛОМЫ И НАГРАДЫ](#)
  - [СОТРУДНИЧЕСТВО](#)
  - [ДОКУМЕНТЫ](#)
  - [НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ](#)
  - [ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ](#)
  - [ПУШКИНСКАЯ КАРТА](#)
  - [ТЕАТР «СЕРЛО»](#)
- [РЕПЕРТУАР](#)
  - [ТЕКУЩИЙ РЕПЕРТУАР](#)
  - [РЕПЕРТУАР 1931-2021](#)
- [АКТЕРЫ](#)
- [АФИША](#)
  - [АФИША ТЕАТРА](#)

- [КАССЫ ТЕАТРА](#)
- [КУПИТЬ БИЛЕТ ОНЛАЙН](#)
- [МУЗЕЙ](#)
  - [МУЗЕЙ ТЕАТРА](#)
  - [О ПРОЕКТЕ](#)
  - [ЭКСПОЗИЦИЯ](#)
  - [ИСТОРИЯ ТЕАТРА](#)
  - [АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ](#)
  - [В ДАР МУЗЕЮ](#)
  - [БЛАГОДАРНОСТЬ](#)
- [БИБЛИОТЕКА](#)
  - [ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА](#)
  - [О БИБЛИОТЕКЕ](#)
  - [КАРТОТЕКА](#)
  - [ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ](#)
  - [ПОПОЛНИТЬ КОЛЛЕКЦИЮ](#)
  - [БЛАГОДАРНОСТЬ](#)
- [СТУДИЯ](#)
  - [МОЛОДЕЖНАЯ СТУДИЯ](#)
  - [О СТУДИИ](#)
  - [ПРЕПОДАВАТЕЛИ](#)
  - [УСЛОВИЯ НАБОРА](#)
  - [СТУДИЯ 2024/2027](#)
  - [УЧЕНИКИ](#)
  - [ЗАНЯТИЯ](#)
  - [КАСТИНГИ](#)
- [ПРОЕКТЫ](#)
  - [ТРИКОЛОР ТВ](#)
  - [«ГОД ЧЕЧЕНСКОГО ЯЗЫКА»](#)
  - [«КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА»](#)
- [ПРЕСС -ЦЕНТР](#)
  - [НОВОСТИ](#)
  - [ПРЕСС -ЦЕНТР](#)
  - [АККРЕДИТАЦИЯ](#)
  - [ПРЕСС -РЕЛИЗЫ](#)
  - [РЕЦЕНЗИИ](#)
  - [ПУБЛИКАЦИИ](#)

- [СМИ О НАС](#)
- [ОФИЦИАЛЬНАЯ СИМВОЛИКА](#)
- [ЧАСТОЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ](#)
- [КОНТАКТЫ](#)
  - [КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ](#)
  - [ЭЛЕКТРОННАЯ ПРИЕМНАЯ](#)
- [О ТЕАТРЕ](#)
  - [О ТЕАТРЕ](#)
  - [РУКОВОДСТВО](#)
  - [РЕЖИССЕРЫ](#)
  - [ИСТОРИЯ](#)
  - [ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ](#)
  - [ГАСТРОЛИ](#)
  - [ДИПЛОМЫ И НАГРАДЫ](#)
  - [СОТРУДНИЧЕСТВО](#)
  - [ДОКУМЕНТЫ](#)
  - [НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ](#)
  - [ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ](#)
  - [ПУШКИНСКАЯ КАРТА](#)
  - [ТЕАТР «СЕРЛО»](#)
- [РЕПЕРТУАР](#)
  - [ТЕКУЩИЙ РЕПЕРТУАР](#)
  - [РЕПЕРТУАР 1931-2021](#)
- [АКТЕРЫ](#)
- [АФИША](#)
  - [АФИША ТЕАТРА](#)
  - [КАССЫ ТЕАТРА](#)
  - [КУПИТЬ БИЛЕТ ОНЛАЙН](#)
- [МУЗЕЙ](#)
  - [МУЗЕЙ ТЕАТРА](#)
  - [О ПРОЕКТЕ](#)
  - [ЭКСПОЗИЦИЯ](#)
  - [ИСТОРИЯ ТЕАТРА](#)
  - [АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ](#)
  - [В ДАР МУЗЕЮ](#)

- [БЛАГОДАРНОСТЬ](#)
- [БИБЛИОТЕКА](#)
  - [ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА](#)
  - [О БИБЛИОТЕКЕ](#)
  - [КАРТОТЕКА](#)
  - [ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ](#)
  - [ПОПОЛНИТЬ КОЛЛЕКЦИЮ](#)
  - [БЛАГОДАРНОСТЬ](#)
- [СТУДИЯ](#)
  - [МОЛОДЕЖНАЯ СТУДИЯ](#)
  - [О СТУДИИ](#)
  - [ПРЕПОДАВАТЕЛИ](#)
  - [УСЛОВИЯ НАБОРА](#)
  - [СТУДИЯ 2024/2027](#)
  - [УЧЕНИКИ](#)
  - [ЗАНЯТИЯ](#)
  - [КАСТИНГИ](#)
- [ПРОЕКТЫ](#)
  - [ТРИКОЛОР ТВ](#)
  - [«ГОД ЧЕЧЕНСКОГО ЯЗЫКА»](#)
  - [«КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА»](#)
- [ПРЕСС-ЦЕНТР](#)
  - [НОВОСТИ](#)
  - [ПРЕСС-ЦЕНТР](#)
  - [АККРЕДИТАЦИЯ](#)
  - [ПРЕСС-РЕЛИЗЫ](#)
  - [РЕЦЕНЗИИ](#)
  - [ПУБЛИКАЦИИ](#)
  - [СМИ О НАС](#)
  - [ОФИЦИАЛЬНАЯ СИМВОЛИКА](#)
  - [ЧАСТОЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ](#)
- [КОНТАКТЫ](#)
  - [КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ](#)
  - [ЭЛЕКТРОННАЯ ПРИЕМНАЯ](#)

Вышла в свет публикация о спектакле Чеченского театра в журнале  
“Региональная Россия”

▪ 12.05.2023



Вышел в свет 4 номер 2023 года журнала “Региональная Россия”, в котором опубликована статья о спектакле Хавы Ахмадовой “В горы за тобой”, по пьесе Олега Михайлова. Спектакль известен широкому кругу зрителей. Премьера спектакля состоялась в Грозном, в 2020 году, после чего Чеченский государственный драматический театр им. Х.Нурадилова активно гастролировал с ним по стране.

Рекомендуем к прочтению.

# РЕГИОНАЛЬНАЯ РОССИЯ

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ О ЖИЗНИ РЕГИОНОВ СТРАНЫ

«ты + я = страна»

[www.regross.ru](http://www.regross.ru)

№ 4 2023

**И значит, нам нужна  
одна победа,  
Одна на всех -  
мы за ценой не постоим**



# СОДЕРЖАНИЕ

Государственный подход	
Огонь нашей памяти.....	4
Сом.....	10



<b>Оружие Победы</b>	
Лучший танк всех времен и народов.....	18

История	
Виды страниц	
Жизнь ветеранов Черкессова.....	32
Человеческих душ.....	40



<b>Опыт региона</b>	
Наша история делает нас сильнее.....	52
Вахтангов вернулся во Владикавказ.....	58
Город героев.....	60
Воспитание патриотов в приоритете.....	62
Забывать нельзя. Помнить!.....	64

<b>Связь времен</b>	
370 лет на службе Отечеству.....	68
Сталинград на Тереке.....	70
Белушья губа – это где?.....	76
Байконур встречает победный май!.....	82
Растим патриотов.....	86
Музы не молчат!.....	90
Никто не забыт.....	92
Юбилей освобождения.....	94
Любовь к Родине с малых лет.....	96



<b>Театр</b>	
В горы за тобой.....	
Сквозь время, боль и расставания.....	

<b>На культурных полях</b>	
В память о городе-госпитале.....	104



<b>Музеи</b>	
Юбилей главного музея Южного.....	



# ГОРЫ ЗА ТОБОЙ. ВОЗЬ ВРЕМЯ, ПЬЯНСТВО И РАССТАВАНИЯ

спектакля – это искусство: из смешения предощущений, символов слизывается картина жизни, в себя отрезки локальные ства, человеческие спектакль «В горы Чеченского венного еского театра таши Нурадилова Олег Михайлов, Хава Ахмадова) на заданных их условностей минималистичное красок, но глубокое иной идее полотно, переплелись», расставания.

*На старом, покрытом патинной и темными пятнами зеркале чьей-то рукой выведена цифра «9». Это навязное сном, мистикой предчувствие даты грядущей победы. Но до нее еще нужно дожить...*







реализован в 2020 году при поддержке Министерства культуры РФ, Министерства культуры ЧР, Общероссийской научно-государственной организационно-культурной организации «Фирдавс» и лично Кадыровой. Спонсором проекта дом «Фирдавс».

Спектакль с триумфом состоялся 12 августа в сентябре он был представлен на фестивале национальных театров «Затрапная осень» в г. Ялта.

Сюжет специально создан к 75-летию Великой Победы. Но сюжетной линией становились герои.

В глубоким внутренним сопереживанием сыграл народный артист ЧР ( ) и учительницу Нину (тонкая и выразительная актерская работа артистки РФ, народной артистки ЧР) и в освобожденном от войны. И быть бы им вместе, и дарить друг другу ласковые «ты в сердце моем» и Нине в горы за любимым... Но путь, тернистый путь к обретению любви, войны, голод, депортация, предательство.

Самый спектакль, потому что живших одну на всех беду. Он о людях по национальности

и вероисповеданию. Он о нашей общей истории, нашей общей боли и нашей общей Победе», – сказала художественный руководитель – директор Чеченского государственного драматического театра им. Х. Нурадилова, режиссер-постановщик спектакля, заслуженный работник культуры РФ, народная артистка ЧР Хава Ахмадова.

Ей удалось собрать для реализации своего замысла многонациональный и очень талантливый творческий коллектив. Драматург Олег Михайлов включил в пьесу воспоминания из дневников и писем реальных участников исторических событий, затронутых в сюжете. Композитор – народный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ, художественный руководитель Московской государственной академической филармонии Максим Дунаевский – создал удивительное по силе воздействия на зрителя лирическое музыкальное полотно, тесно соединив в нем отголоски эпохи 1940-50-х и насыщенность современного оркестрового звучания.

Театральный художник, иллюстратор, выпускница Московского государственного академического художественного училища памяти 1905 года Натали-Кейт Пангилинан внесла в черно-белую палитру, стилизованную под эффект пожелтевших от времени фотографий, полные символические сценические решения: свисающие вниз и разделяющие пространство сцены ряды канатов, словно напоминание о тяжести времени, о том, как простым касанием можно нарушить спокойную

созерцательность жизни, превратив ее в бытие мучащихся и резонирующих от ветров эпох линий человеческих судеб.

Художник по костюмам Илария Никаненко, известная участием во многих российских театральных постановках и международных выставочных проектах, с большим пиететом отразила в костюмах героев дух времени, настроение и состояние персонажей в каждой мизансцене спектакля.

Художник по свету, преподаватель Российского института театрального искусства ГИТИС, художник-постановщик Центрального театра кукол С.В. Образцова Павел Бывов выстроил световое решение, словно генерировав в пространстве сцены атмосферу исповедальности, бережно освещая актеров путь к раскрытию их образов.

Режиссер по пластике хореограф Игорь Оршуляк придал особую выразительность, органичность и объемность сценическому существованию персонажей спектакля.

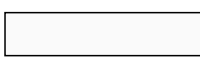
Консультанту по сценической речи Юлии Жженовой удалось достичь идеальной достоверности и аутентичности звучания речи актеров, отработав с ними до автоматизма



фонетический ряд областей, где родятся величественно народный артист Ч Гурбанского и заслуженный артист ЧР Халиков, исполнив 7 октября 2020 г. «8 горы за тобой» в рамках государственного фестиваля драматического искусства – 100 лет народному артисту ЧР награду за Лучшую роль в театре 2021 года театр б в Москве, где на сцене показ уже известен вой. В этом же году Красноярск в рамках Бахрушинского фестиваля. Других п

Спектакль «8 го изменным успехом полная драматизация своих чувств, нем, национальность оставляет отклик которых своей, становится жизнью дорога к родным

© Пресс-служба ЧГДТ им. Х.Нурадилова  
При перепечатке материалов, ссылка на сайт театра обязательна



More than 2 results are available in the PRO version (This notice is only visible to admin users)

## **НОВОСТИ**



**Амран Джамаев призвал жителей Чеченской Республики принять участие в предстоящих..**

11.03.2024



**В Грозном состоялось шествие, приуроченное к предстоящим выборам Президента РФ**

10.03.2024



**Хава Ахмадова проверила ход работ в цехах**

04.03.2024



**В здании Чеченского театра прошел Съезд народа ЧР**

02.03.2024

-



## Купить билет

### по Пушкинской карте

Приобрести билеты Вы можете онлайн с помощью нашего удобного и легкого сервиса! Кликните по кнопке «Купить билет», выберите спектакль, места в зале и оплатите не выходя из дома любым удобным вам способом! Ждем вас в театре!

[Купить билет онлайн](#)



- Online Visitors: 0
- Today's Views: 264
- Last 7 Days Views: 2 873
- Last 30 Days Views: 11 858
- Total Views: 255 278

**Адрес**

364031, Чеченская Республика,  
г. Грозный, ул. Г.Угрюмова 73

**Время работы**

Пн-Пт 9:00-18:00

**Кассы театра**

8 (8712) 22-28-09

Copyright © 2021-2024. Чеченский государственный драматический театр им. Х.Нурадилова. Все права защищены.