

Сегодня состоялось совещание членов Ассоциации национальных театров России

20.03.2023

- [О ТЕАТРЕ](#)
 - [О ТЕАТРЕ](#)
 - [РУКОВОДСТВО](#)
 - [РЕЖИССЕРЫ](#)
 - [ИСТОРИЯ](#)
 - [ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ](#)
 - [ГАСТРОЛИ](#)
 - [ДИПЛОМЫ И НАГРАДЫ](#)
 - [СОТРУДНИЧЕСТВО](#)
 - [ДОКУМЕНТЫ](#)
 - [НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ](#)
 - [ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ](#)
 - [ПУШКИНСКАЯ КАРТА](#)
 - [ТЕАТР «СЕРЛО»](#)
- [РЕПЕРТУАР](#)
 - [ТЕКУЩИЙ РЕПЕРТУАР](#)
 - [РЕПЕРТУАР 1931-2021](#)
- [АКТЕРЫ](#)
- [АФИША](#)
 - [АФИША ТЕАТРА](#)
 - [КАССЫ ТЕАТРА](#)
 - [КУПИТЬ БИЛЕТ ОНЛАЙН](#)

- [МУЗЕЙ](#)
 - [МУЗЕЙ ТЕАТРА](#)
 - [О ПРОЕКТЕ](#)
 - [ЭКСПОЗИЦИЯ](#)
 - [ИСТОРИЯ ТЕАТРА](#)
 - [АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ](#)
 - [В ДАР МУЗЕЮ](#)
 - [БЛАГОДАРНОСТЬ](#)
- [БИБЛИОТЕКА](#)
 - [ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА](#)
 - [О БИБЛИОТЕКЕ](#)
 - [КАРТОТЕКА](#)
 - [ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ](#)
 - [ПОПОЛНИТЬ КОЛЛЕКЦИЮ](#)
 - [БЛАГОДАРНОСТЬ](#)
- [СТУДИЯ](#)
 - [МОЛОДЕЖНАЯ СТУДИЯ](#)
 - [О СТУДИИ](#)
 - [ПРЕПОДАВАТЕЛИ](#)
 - [УСЛОВИЯ НАБОРА](#)
 - [СТУДИЯ 2024/2027](#)
 - [УЧЕНИКИ](#)
 - [ЗАНЯТИЯ](#)
 - [КАСТИНГИ](#)
- [ПРОЕКТЫ](#)
 - [ТРИКОЛОР ТВ](#)
 - [«ГОД ЧЕЧЕНСКОГО ЯЗЫКА»](#)
 - [«КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА»](#)
- [ПРЕСС - ЦЕНТР](#)
 - [НОВОСТИ](#)
 - [ПРЕСС - ЦЕНТР](#)
 - [АККРЕДИТАЦИЯ](#)
 - [ПРЕСС - РЕЛИЗЫ](#)
 - [РЕЦЕНЗИИ](#)
 - [ПУБЛИКАЦИИ](#)
 - [СМИ О НАС](#)
 - [ОФИЦИАЛЬНАЯ СИМВОЛИКА](#)

- [ЧАСТОЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ](#)
- [КОНТАКТЫ](#)
 - [КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ](#)
 - [ЭЛЕКТРОННАЯ ПРИЕМНАЯ](#)
- [О ТЕАТРЕ](#)
 - [О ТЕАТРЕ](#)
 - [РУКОВОДСТВО](#)
 - [РЕЖИССЕРЫ](#)
 - [ИСТОРИЯ](#)
 - [ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ](#)
 - [ГАСТРОЛИ](#)
 - [ДИПЛОМЫ И НАГРАДЫ](#)
 - [СОТРУДНИЧЕСТВО](#)
 - [ДОКУМЕНТЫ](#)
 - [НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ](#)
 - [ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ](#)
 - [ПУШКИНСКАЯ КАРТА](#)
 - [ТЕАТР «СЕРЛО»](#)
- [РЕПЕРТУАР](#)
 - [ТЕКУЩИЙ РЕПЕРТУАР](#)
 - [РЕПЕРТУАР 1931-2021](#)
- [АКТЕРЫ](#)
- [АФИША](#)
 - [АФИША ТЕАТРА](#)
 - [КАССЫ ТЕАТРА](#)
 - [КУПИТЬ БИЛЕТ ОНЛАЙН](#)
- [МУЗЕЙ](#)
 - [МУЗЕЙ ТЕАТРА](#)
 - [О ПРОЕКТЕ](#)
 - [ЭКСПОЗИЦИЯ](#)
 - [ИСТОРИЯ ТЕАТРА](#)
 - [АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ](#)
 - [В ДАР МУЗЕЮ](#)
 - [БЛАГОДАРНОСТЬ](#)
- [БИБЛИОТЕКА](#)

- [ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА](#)
- [О БИБЛИОТЕКЕ](#)
- [КАРТОТЕКА](#)
- [ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ](#)
- [ПОПОЛНИТЬ КОЛЛЕКЦИЮ](#)
- [БЛАГОДАРНОСТЬ](#)
- [СТУДИЯ](#)
 - [МОЛОДЕЖНАЯ СТУДИЯ](#)
 - [О СТУДИИ](#)
 - [ПРЕПОДАВАТЕЛИ](#)
 - [УСЛОВИЯ НАБОРА](#)
 - [СТУДИЯ 2024/2027](#)
 - [УЧЕНИКИ](#)
 - [ЗАНЯТИЯ](#)
 - [КАСТИНГИ](#)
- [ПРОЕКТЫ](#)
 - [ТРИКОЛОР ТВ](#)
 - [«ГОД ЧЕЧЕНСКОГО ЯЗЫКА»](#)
 - [«КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА»](#)
- [ПРЕСС -ЦЕНТР](#)
 - [НОВОСТИ](#)
 - [ПРЕСС -ЦЕНТР](#)
 - [АККРЕДИТАЦИЯ](#)
 - [ПРЕСС -РЕЛИЗЫ](#)
 - [РЕЦЕНЗИИ](#)
 - [ПУБЛИКАЦИИ](#)
 - [СМИ О НАС](#)
 - [ОФИЦИАЛЬНАЯ СИМВОЛИКА](#)
 - [ЧАСТОЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ](#)
- [КОНТАКТЫ](#)
 - [КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ](#)
 - [ЭЛЕКТРОННАЯ ПРИЕМНАЯ](#)

Сегодня состоялось совещание членов Ассоциации национальных театров России

- 20.03.2023



Сегодня состоялось совещание членов Ассоциации национальных театров России, проходило оно уже традиционно в онлайн формате. Чеченскую Республику представила художественный руководитель-директор Чеченского государственного драматического театра им. Х.Нурадилова, Председатель Чеченского отделения СТД РФ, заслуженный работник культуры РФ, народная артистка ЧР Хава Лолиевна Ахмадова. К участникам обратился Председатель Ассоциации национальных театров России, художественный руководитель Национального драматического театра России (Александринского театра), народный артист РФ Валерий Владимирович Фокин, им было предложено к обсуждению несколько тем:

- вопросы о целевых наборах в студии по актерскому мастерству с дальнейшим обучением в Российском государственном институте сценических искусств
- вопросы набора в магистратуру Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства, по программе «Театральная драматургия»
- организация и участие в фестивале «Александринский», который

традиционно пройдет в сентябре этого года, на площадке Александринского театра

- участие работников театров в мультижанровом проекте Александринского театра – «Другая сцена», в рамках которого молодые режиссеры, драматурги, хореографы, композиторы, медиахудожники освоят тонкости профессии

- набор работников национальных театров в летнюю театральную школу по направлению «Технический менеджмент», организованную Александринским театром в партнёрстве с Российским государственным институтом сценических искусств (РГИСИ).

Обсуждая вопросы о целевых наборах в актерские студии Хава Ахмадова отметила: «Актёрские студии в 60-е, 70-е годы были эффективны, но тогда были другие приоритеты, был высокий уровень ответственности перед профессией. И когда сейчас идет речь о студиях, я могу сказать, что пока у нас необходимости их формировать нет. Раньше у нас были студии, и первый набор, который был отправлен в Ленинградский институт театра и кинематографии – это Руслан Хакишев, Мималт Солцаев, Раиса Гичаева, Муталип Давлетмирзаев, Нэли Хаджиева, Муса Дудаев, Юсуп Идаев. Второй набор национальной студии, который в 70-е годы был отправлен в ГИТИС – это Света Айдамирова, Хамид Азаев, Амран Джамаев и другие. Этот набор и в наши дни является ведущим актерским составом в национальном театре. Позже был набор, который был отправлен в Ленинградский институт театра и кинематографии, это была совместная чечено-ингушская группа: Бай-Али Вахидов, Роза Вахидова, Тамара Яндиева, Лариса Куразова и другие. Позже была еще одна студия, которая была отправлена в ГИТИС, они выпустились в 1988 году – это Муса Аюбов, Али Алиев, Роза Банкурова, брат и сестра Ибрагимовы. В военный период (2000-2001 год) – Асхаб Джабраилов, Супьян Джабраилов, Али Ибрагимов, Лана Милькиева, Рустам Милькиев, Роза Цацаева и другие. Но, к большому сожалению, в наши дни многие уходят из театра и такого опыта возвращения студийцев, как в 60-е, 70-е, частично в 80-е уже больше не было. Безусловно, студии несут в себе мощный образовательный потенциал, и я думаю, что мы к этому придём со временем, но в этом году мы пока не готовы».

Далее, обсуждая вопросы набора в магистратуру Санкт-Петербургской

государственной академии театрального искусства по программе «Театральная драматургия» было предложено 4 места на регион – 2 целевых 2 нецелевых. Хава Лолиевна после совещания обсудила этот вопрос с Председателем Союза писателей ЧР Аламахадом Абдул-Хамидовичем Ельсаевым. Она отметила: «Мы говорили об этой программе и о необходимости подать заявки в краткие сроки – до 20 мая. А также о том, что возможно это будет интересно молодым чеченским писателям, у которых есть наклонности драматургического характера, возможно тем, у кого есть какой-то опыт написания драматургических произведений. Если есть желающие, хотелось бы, чтобы они поступили. Предлагается две формы обучения: очно 2 года, заочно 2,5 года. Есть целевые два места, и два нецелевые. Заочное обучение – платно, но так как сумма символическая – это все равно интересно. Отдельно я отметила, что у нас в регионе существует проблема с драматургами, можно сказать, в них острая необходимость. Аламахад Абдул-Хамидович обещал рассмотреть такую возможность, поговорить об этом на совещании Союза и предложить кандидатуры на обучение. Для обучения кандидатов по программе необходима рекомендация Чеченского отделения Союза театральных деятелей РФ, Союза писателей ЧР и рекомендация Ассоциации национальных театров России».

Далее речь шла о фестивале «Александринский», который традиционно пройдет в сентябре этого года на площадке Александринского театра. Участие в фестивале национальных театров в этом году имеет большое значение. Чеченский государственный драматический театр им. Х.Нурадилова также приглашен на фестиваль.

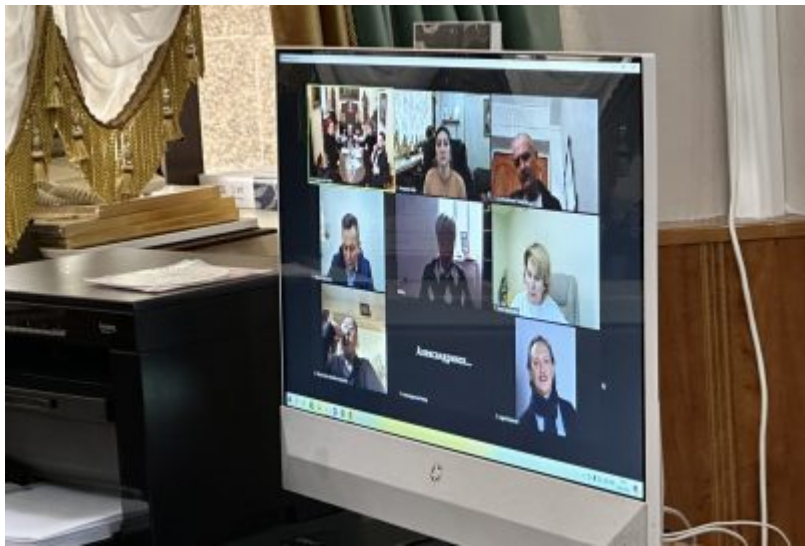
Отдельно уделили внимание теме мастер-классов и участия в них работников театров. Обсуждался в этом направлении мультижанровый проект Александринского театра «Другая сцена», в рамках которого молодые режиссеры, драматурги, хореографы, композиторы, медиахудожники принимают участие в мастер-классах. Хава Лолиевна подтвердила, что списки участников от Чеченского театра будут сформированы в ближайшее время.

Также немаловажным было обсуждение темы о наборе работников национальных театров в летнюю театральную школу по направлению

«Технический менеджмент», организованную Александринским театром в партнёрстве с Российским государственным институтом сценических искусств (РГИСИ). Интенсив повышения квалификации ежегодно собирает в Александринском театре работников ХПЧ региональных театров страны. В образовательных модулях проходят теоретические и практические занятия, в ходе которых изучаются современные методы организации работы постановочной части репертуарного театра, планирование и организация выпуска новых спектаклей, программирование и проведение творческих проектов, современные видеотехнологии и другие принципиально важные для успешной организации работы художественно-постановочной части вопросы (современная сценография, планирование репертуара, коммуникация между подразделениями театра). Немаловажно, что прошедшие обучение участники получают государственный сертификат о повышении профессиональной квалификации. В свою очередь Хава Лолиевна подчеркнула: «Летняя школа ХПЧ для нас важна, туда мы тоже обязательно будем отправлять заявки». И после совещания отметила, что подробно все вопросы об участии сотрудников в летней школе будут обсуждаться с Валерием Владимировичем Фокиным и Сергеем Витальевичем Емельяновым в ходе деловой поездки в Санкт-Петербург.

Совещание длилось более часа и было продуктивным для всех участников. Основные акценты были сделаны на приоритетных задачах, работа по всем вопросам будет продолжена.







More than 2 results are available in the PRO version (This notice is only visible to admin users)

НОВОСТИ

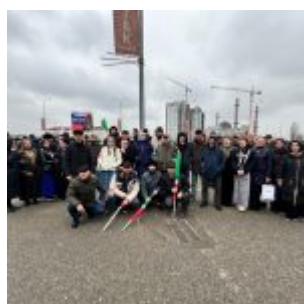
▪



[Амран Джамаев призвал жителей Чеченской Республики принять участие в предстоящих..](#)

11.03.2024

▪



В Грозном состоялось шествие, приуроченное к предстоящим выборам Президента РФ

10.03.2024



Хава Ахмадова проверила ход работ в цехах

04.03.2024



В здании Чеченского театра прошел Съезд народа ЧР

02.03.2024

■



Чеченский театр посетил министр культуры ЧР

01.03.2024

схема зала



- Online Visitors: 0
- Today's Views: 305
- Last 7 Days Views: 2 621
- Last 30 Days Views: 12 220
- Total Views: 254 396

Адрес

364031, Чеченская Республика,
г. Грозный, ул. Г.Угрюмова 73

Время работы

Пн-Пт 9:00-18:00

Кассы театра

8 (8712) 22-28-09

Copyright © 2021-2024. Чеченский государственный драматический театр им. Х.Нурадилова. Все права защищены.